

Челябинский драматический театр в Ленинграде

Уже подтора месяца гастролирует в Ленинграде Челябинский драматический театр.

Свою работу в Ленинграде театр начал спектаклем «Любовь Яровая», очень хорошо встреченным зрителями.

Тепло были встречены ленинградцами спектакли «Незабываемый 1919-й», «Флаг адмирала».

Серьёзное внимание уделяют постановкам Челябинского театра газеты «Ленинградская правда» и «Вечерний Ленинград».

«С первого до последнего акта пьесы, — говорится в рецензии «Ленинградской правды» о спектакле «Любовь Яровая», — с неослабевающим вниманием следит зритель за стремительным развитием событий. За острыми конфликтами, возникающими в спектакле, за судьбой каждого из героев пьесы — ожесточённая борьба могучего нового с иступлённо сопротивляющимся старым.

Достоинством спектакля является то, что в нём передан взвешанный подъём, горячий пафос борьбы за советскую власть во имя нового, прекрасного, во имя грядущего счастья Родины и народа».

В рецензии даётся положительная оценка игре актёров В. Южанова — исполнителя труднейшей роли — комиссара Бошкина, А. Лесковой, создавшей «полный внутренней силы, цельный, волевой и вместе с тем женственный характер Любови Яровой», отмечается игра Е. Агеева в роли Шванда, а также много других актёрских удач. Анализируя спектакли «Незабываемый 1919-й» и «Любовь Яровая», газета «Ленинградская правда» делает вывод о том, что эти спектакли — убедительное свидетельство того, что Челябинский театр не ищет лёгких, проторённых путей, а с чувством большой ответственности перед народом борется за илейный, высокохудожественный спектакль.

Газета особо отмечает убедительное и правдивое воплощение в спектакле «Незабываемый 1919-й» образов генеральных вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина, их великого содружества и неразрывной связи с народом.

Вместе с тем отмечается, что не все сцены в спектакле удалась актёрам. Так, например, В. Петрову менее удалась сцена совещания в Ораниенбауме, тщатель-

ная доработка образа требуется артисту А. Мазурову, исполняющему роль уполномоченного особого отдела Балтфлота Шибаева.

Артисты провели несколько встреч с новаторами производства предприятий города, с представителями театральной общественности.

Надолго сохранится в памяти работников театра встреча с трудящимися четырёхжды орденосного Кировского завода. В помещении летнего театра в Измайловском саду собралось более полутора тысяч рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода.

Главный режиссёр Н. Медведев рассказал о творческом пути театра, о работе театра над спектаклем «Любовь Яровая», удостоенным Сталинской премии. Кировцы посмотрели отрывки из спектакля «Любовь Яровая», монтаж из спектакля «Её друзья» и сцену из пьесы А. Н. Островского «Волки и овцы».

В своих ответных выступлениях кировцы поделились мнениями о спектаклях Челябинского театра, рассказали о своих трудовых делах, пожелали коллективу театра не успокаиваться на достигнутом, неутомимо совершенствовать своё мастерство.

Запоминающаяся встреча состоялась с коллективом завода «Красный выборжец».

Большую помощь театру оказывают посещения спектаклей ленинградских театров и спектаклей гастроллирующего в Ленинграде драматического театра имени Моссювета.

Ни на один день театр не превращает работы над новыми спектаклями, которые он покажет по возвращении в Челябинск. Удут репетиции пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры».

Вторая новая работа театра — постановка пьесы современного болгарского писателя Василева «Земной рай», рассказыывающая о борьбе болгарского народа с гитлеровскими оккупантами.

Плодотворной творческой жизнью живёт коллектив Челябинского драматического театра. Его пребывание в гостях у ленинградцев будет способствовать дальнейшему творческому росту театрального коллектива.

В. КРАСНОЯРОВ.

г. ЛЕНИНГРАД. (Наш спец. корр.).