

Помещение театра надо содержать в чистоте

Челябинский государственный драматический театр пользуется у зрителя заслуженным уважением. Здесь можно посмотреть как спектакли русской классической драматургии, так и новые пьесы советских драматургов.

Игра актеров, художественное оформление спектаклей нередко оставляют хорошее впечатление. Всеобщее удовлетворение, например, вызывает постановка пьесы «Не называя фамилий».

Однако часто даже самое хорошее впечатление о просмотренном спектакле невольно омрачается, так сказать, помехами внешнего беспорядка, который царит в зрительном зале и фойе театра.

Нет никакой нужды рассказывать, что в таком культурном учреждении, как театр, все должно служить образцом культуры, все должно располагать зрителя к полноценному отдыху. Но как это ни странно, администрация театра

или не замечает, или считает нормальным такое положение, когда стены залов, орнаментные украшения, люстры и прожекторы покрыты толстым слоем давней пыли. Во многих углах можно увидеть густую сеть паутины.

В зрительном зале душно и пыльно, но, несмотря на это, вентиляция не работает, во время антрактов зал не проветривается.

Неудача ожидает того, кто пришел в театр без пальто, не догадавшись оставить дома и головной убор, так как без пальто головной убор в гардероб не принимается.

Руководители театра должны проявлять заботу не только о качестве спектаклей, но о чистоте в залах, обязаны сделать театр подлинным центром культуры в городе.

**Н. МЕХОНЦЕВ,
В. ТАТЬЯНЧЕНКО,**
студенты Челябинского педагогического института.