

Вырезка из газеты **ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

5 АПР 1954 . .

И д у т р е п е т и ц и и . .

Челябинский драматический театр заканчивает репетиционную работу над пьесой Н. Вирты «Дали неоглядные», посвященной жизни колхозного крестьянства. Ставит спектакль режиссер В. Ефремова. Две другие пьесы, принятые театром к постановке, также написаны на современную тему. Это — комедия-водевиль «Если в

сердце весна» А. Козина (режиссер — заслуженный артист РСФСР П. Кулешов) и инсценировка Г. Николаевой и С. Радзинского «Битва в пути».

С ленинградским писателем Дм. Граниным театр ведет переговоры об инсценировке его романа «После свадьбы».

Таким образом, репертуар обнов-

ляется за счет пьес советских драматургов. Вместе с тем театр продолжает ставить классические пьесы.

В четверг, 9 апреля, — идет «Бесприданница». Народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии А. С. Лескова выступит в этом спектакле в роли Огудаловой.