

Зрители с красными галстуками

Учебный год для Володи Ежова начался интересно. Раздался звонок, Володя поправил пионерский галстук и вместе с другими ребятами из пятой школы вошел... Нет, не в класс. Он вошел вместе со своим классным руководителем, заслуженной учительницей школы РСФСР Прасковьей Ивановной Шестачко в зрительный зал Челябинского драматического театра.

В зале некуда, как говорится, яблоку упасть. Море белых фарфоров и красных галстуков. Море волнуется...

Новый учебный год для учащихся младших классов многих школ Челябинска начался с просмотра спектакля Омского театра юного зрителя «Тайна светящегося камня».

И вот они на спектакле — Валя Шолудько из школы № 30, Миша Нозиков, Витя Ганган из школы № 5, Женя Богданов из 98-й школы...

На сцене происходят необычайные события. Пионеры Витя (заслуженная артистка РСФСР М. Булатникова) и Катя (артистка Ф. Николаева) вместе с профессором Алмазовым (артист М. Молозцов) ищут таинственный светящийся камень, необходимый для научного открытия.

Но в темном лесу пионеры попадают в плен к вражеским разведчикам. Дятел, его играет Б. Мирнюк, видит это. Нужно срочно оповестить пограничников о несчастье с пионерами.

В зрительном зале волнение.

Кто-то подбегает к барьеру. А с дальних рядов доносится тоненький голосок:

— Стучи!

Неожиданная подсказка ободряет зрительный зал и вот уже десятки голосов советуют дятлу: «Стучи! Стучи по дереву! На заставе услышат!».

В антракте мы заходим за кулисы и вместе с участниками сегодняшнего спектакля обсуждаем этот эпизод.

— В Омске, — рассказывает режиссер спектакля В. Игнатьев, — была еще более «бурная» сцена. Не выдержало ребячье сердце.

Зрители первых рядов сорвались с мест, вскочили на сцену (мы играли в пионерском лагере, на летней площадке) и стали помогать пограничникам обезоруживать шпионов.

— Так что же тебе нравится в спектакле? — спрашиваем мы в фойе Володю Ежова.

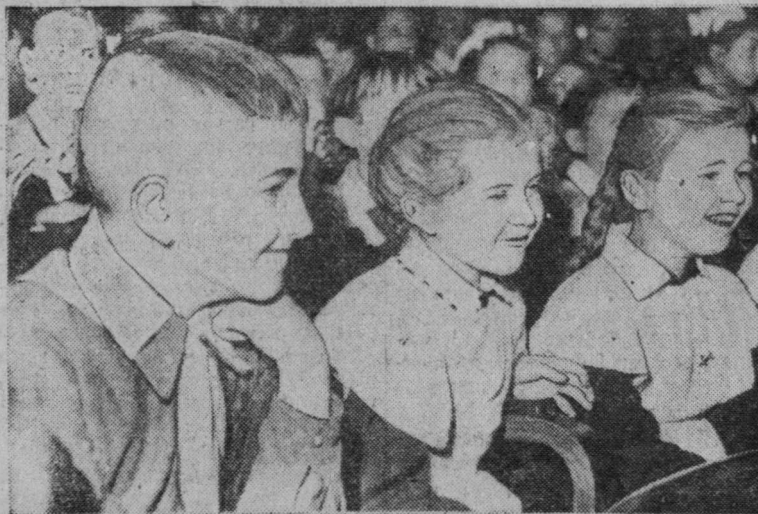
— Девочка Катя.

— А почему?

— Смелая. Врагам не сдается.

— А ты смеялся во время действия?

Нет, Володя не смеялся. Смешные эпизоды были, но Володя все равно не смеялся. Он считает, что события слишком уж серьезные.



Не до смеха, когда пионерам грозит гибель.

Снова спектакль. Второй акт.

Пионер Витя расплакался, застучал от страха зубами, поднял перед шпионом Рыжим руки.

В антракте спрашиваем у Вали Шолудько, ученицы 6-го класса школы № 30, как она относится к этому поступку Вити?

— Посмотрим еще, — загадочно говорит Валя.

Начинается третий акт. Валя оказалась права, торопиться в выходах не стоило.

Витя не струсил. Это был хитрый маневр — обмануть врагов, прикинувшись трусом, завести их в болото.

Ребят интересовало не только приключение, тайна камня. Их взволновала судьба самих пионеров, мужественных искателей камня, им важно было увидеть, как поведут себя в тяжелой обстановке Катя и Витя. И потому они отмечали возгласами каждый, даже едва заметный штрих в игре артистов.

Патриотическое содержание пьесы Л. Устинова проникло в зал и овладело им. В этом и состоит, пожалуй, достоинство спектакля. Приключенческое отступило на второй план. А главным в спектакле стала сила положительного примера.

Ю. ЛИДИН.

На снимке: в зрительном зале.

Фото В. Ислямова.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Челябинск, ул. Коммуны, 68. Телефоны: редактора—3-80-02, зам. редактора—3-82-43, 3-62-24, ответ. секретаря редакции—3-56-01, отделов: партийного—3-56-01, сельскохозяйственного—6-17-14, культуры и быта—6-15-13, искусства и литературы—3-85-02, информации—3-76-25, писем трудящихся—3-76-25.

513715

Типография газетно-журнального издательства «Челябинский рабочий», Челябинск, ул.

Челябинский рабочий
г. Челябинск

1 74 СЕН 1959