Завтра открывается занавес

Современная тема, сегодняшний день — вот что составляет главное направление в работе нашего театра. Рассказать нашему современнику, сидящему в зале, о его грандиозных делах, героических буднях — почетная и сложная задача. В минувшем сезоне театр вплотную подошел к воплощению темы современности.

К XXI съезду КПСС мы подготовили спектакль «Рожденные временем» Л. Митрофанова. Наш спектакль рассказывает о героическом труде строителей одной из крупнейших электростанций. Спектакль просмотрело большое количество зрителей. В его обсуждении принимали участие члены бригад коммунистического труда. Много ценных замечаний сделали они в адрес нашего театра.

В начале марта состоялась премьера пьесы Николая Вирты «Дали неоглядные». Неуклонное стремление человека наших дней к неоглядным далям коммунистического завтра, стремление к созиданию — вот главная мысль, которую мы хотели донести до зрителя в своем спектакле. Большое творческое удовлетворение испытывал наш коллектив, когда во

время малых летних гастролей по сельскохозяйственным районам нашей области десятки тысяч тружеников полей награждали участников спектакля «Дали неоглядные» горячими аплодисментами. После спектакля многие колхозники тут же брали социалистические обязательства по досрочному выполнению плана продажи государству сельскохозяйственных продуктов. За девять дней мы обслужили девять районов, в них наш спектакль посмотрели более сорока тысяч сельских зрителей.

К концу минувшего сезона коллектив театра закончил работу над спектаклем «Битва в пути» Г. Герасимова (по одноименному роману Галины Николаевой), премьерой которого мы открываем завтра свой новый сезон. Мы надеемся, что спектакль «Битва в пути» будет с интересом встречен зрителями.

Взвониванию ждем творческой встречи с трудящимися тракторного завода.

Около двух месяцев наш коллектив гастролировал в Свердловске. Свердловчане посмотрели спектакли: «Клоп», «Дали неоглядные», «Бит-

ва в пути», «Фабричная девчонка» и другие.

Касаая спектакля «Клоп», областная газета «Уральский рабочий» отмечала: «Главное, что спектакль действительно остро бичует старый быт, пережитки которого еще имеют место в наше время. В конечном счете успех постановки «Клопа» на сцене решает исполнение главной роли Присыпкина. Заслуженный артист РСФСР П. Кулешов разоблачает, бичует своего «героя», показывая всю низость его морального падения, все ничтожество его духовных устремлений».

О нашем новом спектакле «Уральский рабочий» писал: «Если спектакль челябинцев, поставленный режиссером Н. Медведевым по роману Галины Николаевой «Битва в пути», зал принял дружными аплодисментами, то это значит, что театральный коллектив сделал нечто значительное, заслуживающее внимания». Газета отметила удачу исполнителей — В. Петрова (Бахирев), О. Климовой (Тина Карамыш), Е. Байковского (Вальган), народной артистки РСФСР А. Лесковой (Катя).

Газета «Вечерний Свердловск» положительно оценила спектакль «Тайфун», заметив по поводу игры В. Петрова: «В. Петров проводит роль на высоком накале, исполнение его достигает подлинно трагической силы». Газета также отметила интересные работы О. Климовой и К. Борновой в этом спектакле.

Помимо показа спектаклей в помещении Свердловского драматического театра, коллектив провел также несколько творческих встреч на промышленных предприятиях города, дал ряд спектаклей и концертов для воинов Советской Армии.

Во время гастролей театр подготовил новый спектакль «И один в поле воин» (по роману Ю. Дольд-Михайлика), премьеру которого тепло принял свердловский зритель.

Труппа нашего театра пополнилась несколькими ведущими актерами, а также молодежью, окончившей театральные вузы.

Каковы наши дальнейшие замыслы?

К годовщине Великого Октября мы готовим пьесу «Третья патетическая», являющуюся последней частью трилогии Н. Погодина, посвященной Владимиру Ильичу Ленину. Постановка этого спектакля будет осуществлена главным режиссером теат-

ра — заслуженным деятелем искусств РСФСР Александром Александровичем Добротиним. Затем будет поставлена новая пьеса И. Штока «Якорная площадка». В зимние школьные каникулы хотим порадовать наших маленьких зрителей постановкой популярной сказки П. Ершова «Конек-Горбунук». Б. Чеховскому юбилею думаем поставить «Чайку». Таким образом, сезон обещает быть интересным.

В портфеле театра уже имеется ряд произведений современной драматургии, с которыми в ближайшее время ознакомится наш коллектив. Лучшую из этих пьес мы примем к постановке.

Вступая в новый сезон, коллектив нашего театра ставит перед собой большие творческие задачи.

Для нашей работы огромное значение имеют слова, сказанные Н. С. Хрущевым на III съезде писателей. Н. С. Хрущев говорил о положительном идеале советского искусства, о сиее положительного примера. Воспитывать зрителя на хороших примерах, показывать жизнь в ее основных закономерностях — в этом мы видим свою главную задачу.

М. ПОЛОВЕЦ,
директор Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга.