

Вы их увидите в новом году

За горами, за долами, за дальними морями живут герои нового спектакля Челябинского драматического театра. Герои эти не совсем обычные. Посудите сами — ведь вместе с людьми на сцене будут летающие лошади, жар-птицы, гигантская рыба-кит, дельфины и многие другие персонажи знаменитой Ериповской сказки о Коньке-Горбунке. «Конек-Горбунок» — первый спектакль 1960 года. Премьера его состоится сегодня.

Много тысяч челябинских ребят, которые в дни каникул и в другие

дни придут на встречу с героями Ерипова, едва ли представляют, как много труда приложил театральный коллектив — актеры, бутафоры, осветители, рабочие сцены, чтобы ожить знакомая сказка. Во главе всей этой большой работы стоял заслуженный артист РСФСР Петр Иванович Кулешов. В первом спектакле нового года он не только актер — исполнитель роли смешного и жалкого царя, но и режиссер.

— Мы вам не выдадим наши секреты, — говорит Петр Иванович, — так как мы надеемся, что наши зрители поверят, что

Конек-Горбунок по-настоящему летает, что сверкающая жар-птица выпорхнула из сказки, и что рыба-кит действительно выходит из моря-океана.

В спектакле занято много молодежи. Челябинцы увидят в роли Иванушки Бориса Мансурова и Юрия Борецкого, в роли Царь-девицы Людмилу Аринину и Галину Пиняеву. А старого царя вместе со мной играет молодой актер Вилан Волгин. В спектакле много поют и много танцуют, словом, мы надеемся, что он будет по-настоящему новогодним и разданным.

«Конек-Горбу-

нок» — первый новый спектакль, в котором мы увидим Петра Ивановича Кулешова. Но в театре уже идут репетиции еще одной постановки: К столетию со дня рождения А. П. Чехова — юбилею, который в январе отмечается во многих странах, наш театр покажет «Чайку», пьесу, не шедшую на челябинской сцене вот уже двадцать лет. Ставит этот спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Добротин. И в чеховском спектакле П. И. Кулешову поручено роль Сорина, грустного, шестидесятилетнего, так непохожего на прежних кулешовских героев.

Новый год — новые роли. Для одних — это почти сотая роль, для других — первая.

Стелла Ванина — участница самого юного в Челябинске молодежного театра — в 1960 году появится на сцене впервые.

Мы встретились со Стеллой шумной и веселой репетиции спектакля «Два цвета», спектакли о жизни рабочей молодежи, о боевых комсомольцах и о тех, кто нам еще мешает жить. Этот спектакль будет показан молодежным коллективом в начале нового года.

Стелле поручена в спектакле роль секретаря заводской комсомольской организации Дуси Муравьевой.

Дуся Муравьева очень близка Стелле Ваниной — двадцатилетней работнице завода радиотехнической промышленности. Три года назад Стелла пришла на завод, а сегодня продукция, сделанная с ее помощью, побывала уже не только в нашей стране, но и за океаном, в залах Нью-Йоркского Колисея. Стелле была поручена полировка корпусов радиоприемников, идущих для международных выставок.



Но работа в цехе, в комсомольском бюро, соревнование за звание бригады коммунистического труда не мешали Стелле страстно мечтать о театре. Она много читает, часто выступает в цехе с чтением стихов, и, когда в Челябинске организовали молодежный театр, девушка пришла одной из первых.

— Я прочту отрывок из поэмы Маргариты Алигер «Зоя», — сказала она на приемных экзаменах.

Стелла прочла, ее приняли. И вот теперь она репетирует в спектакле «Два цвета» свою первую роль.

Итак, с Новым годом, с новыми ролями, спектаклями, хорошими и разными!

Л. ВИНОГОРОВА.

