

ВПЕРЕДИ—ВСТРЕЧА С ЛЕНИНГРАДЦАМИ



Волнение, которое испытывает сейчас коллектив Челябинского театра драмы, а вместе с ним и все мы, челябинцы, по-настоящему большое.

Впереди у актеров нашего театра — встречи с ленинградским зрителем. Эта третья гастрольная поездка Челябинского театра в Ленинград — его новый серьезный творческий отчет.

А. С. Лескова, П. Н. Кулешов, В. А. Петров, С. С. Прусская... Эти имена хорошо известны ленинградцам.

...Но вот чеховская «Чайка». Центральную роль в ней исполняет Юрий Борецкий. Это совсем еще молодой актер, выпускник школы студии при Малом театре. Прошедший сезон в Челябинском драматическом театре — начало его творческой биографии.

Ленинградские гастролы — первый большой экзамен и для Галины Пиняевой, Елены Гомозовой и Георгия Пономарева. Они покажут свои работы в спектаклях «Иркутская история», «Четверо под одной крышей».

Больше ста раз был показан челябичам не стареющий «Клоп», но всякий раз зритель выходил со спектакля в настроении приподнятости и восторга.

А вот волнующий выразительно-яркий спектакль «Третья патетическая», исполненная глубокой жизненной правды «Иркутская история» (режиссер А. Добротин). Эти спектакли познакомят ленинградцев с такими талантливыми актерами, как Л. Арипина, З. Извольская, Л. Стуров, В. Волгин, Е. Байковский.

Накануне гастрольной поездки подготовлены два новых спектакля, премьеры которых на днях уже увидели челябинцы. Это «Анна Каренина» и «Верю в тебя».

Спектакль «Анна Каренина» вновь поставлен специально по просьбе ленинградцев. Они помнят «Анну Каренину» в исполнении челябинских артистов с прошлой гастрольной поездки. Спектакль в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. А. Медведева очень запомнился и понравился им. И вот вновь на нашей сцене «оживла» «Анна Каренина». (Режиссер В. Ефремова).

Большой творческой удачей в этом спектакле увенчался труд заслуженного артиста РСФСР В. Петрова и Т. Золотаревой.

Итак, впереди — ленинградские встречи. Все готово к отъезду.

Доброго пути вам, дорогие актеры.

Ю. ВАХРУШЕВ.