

НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ В ЛЕНИНГРАДЕ

Поезд Ленинградского метро останавливается на станции Нарвская. Поднявшись по эскалатору, выходим на площадь. Здесь, у Дворца культуры имени М. Горького, много афиш. На них — знакомые названия спектаклей, знакомые фамилии актеров...

Восемь часов вечера. Сотни ленинградцев заполняют зрительный зал. Гаснет свет, открывается занавес.

...Тонкие, трепетно нежные березки. Вдали Ангара с символически поднявшимся башенным краном над ней. Ленинградцы встречаются с героями спектакля «Иркутская история».

Волнующий, страстный спектакль Челябинского театра драмы полюбился ленинградским зрителям.

В антракте мы встретились с группой рабочих Кировского завода.

— Нынче состоялось мое первое знакомство с коллективом Челябинского драматического театра, — сказал технолог В. Ворошнин. — Это хороший, творческий коллектив. Я глубоко верю в образы «Иркутской истории»: они взяты из самой жизни.

На одном из спектаклей присутствовал автор «Иркутской истории» — А. Арбузов. Он одобритительно отзывался о челябинской постановке его пьесы.

Ленинградские зрители отмечают интересное, овеобразное решение спектаклей «Чайка», «Клоп».

В Доме работников искусств состоялось обсуждение спектаклей Челябинского театра.

В эти дни, помимо встреч в театральных залах, челябинские артисты встречаются с ленинградцами на предприятиях и в учебных заведениях.

Ю. ВАХРУШЕВ.



бинского драматического театра Л. Аринина, Ю. Борецкий и Т. Пономарев в Ленинграде.

Фото автора.

На снимке: артисты Челя-