

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Творческие планы Челябинского драматического театра

На страницах печати и на творческих собраниях работники литературы и искусства горячо обсуждают партийный документ большой важности — статью Никиты Сергеевича Хрущева «К новым успехам литературы и искусства», опубликованную в седьмом номере журнала «Коммунист». Все положения этой статьи направлены на то, чтобы еще лучше мобилизовать творческие коллективы на борьбу за строительство коммунизма, за расцвет всех способностей и душевных богатств человеческой личности.

Коммунистическая партия видит в работниках литературы и искусства своих верных помощников и ждет от них таких произведений, которые во всей глубине отразили бы грандиозные свершения советского народа, воспитывали бы людей в духе коммунистических идеалов. Нет ничего выше и благородней задачи воспитания человека нового общества!

Коллектив Челябинского драматического театра имени Цвиллинга горячо воспринял это новое проявление заботы партии о судьбах литературы и искусства и прилагает сейчас усилия для достойной встречи XXII съезда КПСС.

За последнее время появилось немало интересных актуальных пьес, убедительно отображающих жизнь рабочих, тружеников сельского хозяйства, интеллигенции. При формировании своего репертуара театр стремился отобрать произведения полноценные в идейно-художественном отношении. К сожалению, не все пьесы, принятые нашим театром к постановке, в полной мере отвечают этому высокому требованию. Некоторые из

них поверхностно показывают действительность, герои в них обрисовываются схематично.

А в таких пьесах, как «Камень на дороге», «Скорпион» отрицательные образы обрисованы так, что вызывают у зрителей не активное чувство негодования к порочным явлениям, а добродушную снисходительность.

Творческий коллектив театра в работе над каждой пьесой пытается как можно полнее раскрыть замысел автора, подчеркнуть стилистические особенности произведения. Добиться высокого эмоционального звучания. И в тех случаях, когда режиссерам, актерам и художникам удавалось этого достичь, зритель получал удовлетворение. Хорошо встречены зрителями спектакли «Океан» А. Штейна, «Время любить» Б. Ласкина, «Остров Афродиты» А. Парниса. Пользуется успехом жизнедраматическая и нестареющая комедия Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

До конца нынешнего сезона театр покажет премьеру «Проводы белых ночей» В. Пановой. Это спектакль о борьбе за высокие моральные качества советского молодого человека, о становлении новой семьи, о коллективной ответственности за судьбу товарища.

На сцене театра продолжают идти и некоторые спектакли прошлых лет, выдержавшие проверку временем. Неизменным успехом пользуется, например, «Пркутская история» А. Арбузова. Не ослабевает интерес к острому сатирическому произведе-

нию В. Маяковского «Клоп». Более 220 раз показывал этот спектакль наш театр. Надеемся, что его сценическая жизнь будет весьма долговечна.

Не только постановкой новых пьес коллектив драматического театра готовится встретить съезд партии. Мы стремимся как можно шире раздвинуть стены театра и шагнуть непосредственно в жизнь. Творческие отчеты и встречи ведущих артистов с рабочими и колхозниками становятся неотъемлемой частью деятельности коллектива. Только за последнее время состоялось более двадцати таких встреч на трубном заводе, в железнодорожном депо, на заводе имени Колышенко, на строительстве стана «2300», на заводе радиотехнической промышленности, в колхозах и совхозах Красноармейского, Сосновского и Увельского районов.

Народная артистка РСФСР А. Лескова, заслуженные артисты С. Прусская, В. Петров, П. Кулешов, артисты Е. Байковский, О. Клиоза, В. Воронин, В. Смолин, Г. Пономарев и другие выступают в заводских цехах, в рабочих и сельских клубах. В свою очередь театр приглашает для творческих встреч с коллективом бывалых людей, передовиков социалистического соревнования, знатных рационализаторов. Такие встречи обогащают артистов, позволяют глубже и ярче познать действительность, черпать из глубины народной жизни живые, правдивые краски для создания сценических образов.

Стремясь улучшить культурное обслуживание своих земляков, драматический театр решил в этом году не выезжать на гастроль за пределы области. Разбившись на две группы, 1 июля театр выезжает в районы и города Южного Урала со своими лучшими спектаклями. Там, где позволят условия, спектакли будут идти на клубных сценах. В ряде же районов представления будут организованы на открытых площадках. Это даст нам возможность показать спектакли в отдаленных селах.

Наряду с постановкой спектаклей мы широко будем использовать и нашу «легкую кавалерию» — небольшие бригады для концертных выступлений на полях, в стадах, фермах и в красных уголках. Силами ведущих артистов будут проводиться на местах консультации для участников художественной самодеятельности, беседы по вопросам искусства и литературы. В состав каждой группы включен художник, который окажет шефскую помощь в организации наглядной агитации, выпуске «боевых листов», «окон сатиры», в оформлении декораций для клубной сцены и т. д.

Мы планируем добывать в Чесменском, Варьенском, Полтавском, Кунашакском, Каслинском и других районах.

В конце июля театр даст несколько спектаклей в Златоусте и в горнозаводских районах. В частности, для школьников здесь будет показан спектакль «Два клена».

В нашей области много дворцов культуры и крупных клубов, имею-

щих хорошие сцены, но драматический театр в них редко выступал. Объяснялось это прежде всего тем, что оформление спектаклей рассчитывалось только на основную сцену театра. Сейчас в эту практику мы вносим поправки, соответствующие требованиям времени. Облегченного типа декорации и упрощенные варианты музыкального оформления позволят театру стать более мобильным. В новом сезоне большинство наших спектаклей сможет идти во всех дворцах культуры Челябинска и области.

Нашим планом культурного обслуживания трудящихся предусматривается систематический показ спектаклей в городах и районах области, с участием наших лучших сил.

Намечено проводить зрительские конференции, на которых мы будем знакомить зрителей с деятельностью театра, с его творческими планами, обсуждать поставленные спектакли.

Новый театральный сезон Челябинский драматический театр начнет 5 сентября. В честь XXII съезда партии будет проведена декада лучших советских пьес, шедших ранее на нашей сцене. В портфеле театра — несколько пьес советских драматургов, написанных за последнее время и отражающих сегодняшнюю советскую действительность.

Готовясь к встрече XXII съезда КПСС, коллектив театра стремится внести достойный вклад в дело коммунистического воспитания советских людей.

Н. СМЕЛЯНСКИЙ,
директор Челябинского драматического театра имени Цвиллинга.