

К ГАСТРОЛЯМ ЧЕЛЯБИНСКОГО ДРАМТЕАТРА

драматического театра имени С. М. Цвиллинга не впервые выезжает на гастроли. В свое время он побывал в Ленинграде, Свердловске, Перми, Куйбышеве, Саратове и других городах страны. Предложение же направиться на гастроли по братской Украине было встречено коллективом с особым восторгом. И это понятно: уральцы издавна дружат с украинцами, повседневно обмениваются производственным опытом, квалифицированными кадрами научных и культурных работников. Немало замечательных сынов Украины работали и ныне работают на Челябинском тракторном заводе, Магнитогорском металлургическом комбинате и других гигантах Южного Урала.

Когда говорят о Челябинске, обычно представляют его лишь как крупный индустриальный центр. Это закономерно. Страна гордится челябинскими металлургами, машиностроителями, горняками, строителями. Но Челябинск является теперь и крупным культурным центром. Здесь имеются институты: медицинский, механический и электрификации сельского хозяйства, педагогический, политехнический...

Помимо нашего драматического театра, в городе работают театр оперы и балета, кукольный, филармония, несколько народных театров, многочисленные клубы.

Это тем более примечательно, что до революции в маленьком уездном Челябинске не было ни одного театра. Единственным культурным очагом являлся Народный дом, в здании которого иногда гастролировали заезжие труппы. Лишь после освобождения Урала от банд белогвардейского адмирала Колчака встал вопрос об организации советского театра, доступного широким массам трудящихся.

В формировании драматического театра принимали горячее участие многие крупные деятели и мастера искусств России. Особенно плодотворную работу вел заслуженный артист республики Сергей Архадьевич Головин, который в 1936 году осуществлял художественное руководство театром. Он много сделал для повышения актерского мастерства и укрепления творческого ядра коллектива. В дальнейшем художественными руководителями театра были заслуженные деятели искусств М. А. Гершт, Н. А. Медведев, Б. А. Бриль, Э. Б. Краснянский, Д. М. Манский, А. А. Добротин.

В 1945 году Челябинский драматический театр был переведен в число государственных театров республиканского значения. Через шесть лет за постановку пьесы Константина Тренева «Любовь Яровая» группа творческих работников театра была удостоена Государственной премии.

В 1957 году, в сороковую годовщину Великой Октябрьской со-

циалистической революции, наш коллектив поставил классическую комедию В. Маяковского «Клоп». На Всесоюзном фестивале драматических театров он получил за этот спектакль диплом второй степени.

Основу нашего репертуара составляют произведения советских драматургов, отечественная и зарубежная классика, пьесы прогрессивных зарубежных авторов. Во Львове мы покажем лишь те, которые спектакли, преимущественно те, которых нет в репертуаре львовских театров.

Открываем гастроли послезавтра, на сцене театра оперы и балета им. Ив. Франко комедией В. Маяковского «Клоп». С 1957 года она с неизменным успехом шла на сцене театра. Большим успехом у челябинцев пользуется «Иркутская история» в постановке заслуженного деятеля искусств А. Добротина. Пьеса «Один год» Ю. Германа и Б. Реста вызвала в печати разноречивые толки, однако постановка ее на сцене Челябинского театра получила исключительно положительные отзывы зрителей. Поэтому мы решили показать ее и во Львове.

Внимание львовского зрителя предлагается также пьеса «Материнское сердце», созданная на уральском материале. С неизменным успехом идет у нас пьеса Б. Ласкина «Время любить» и нестареющая комедия Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Недавно театр осуществил постановку известной драмы Л. Н.

Толстого «Власть тьмы». Ее львовяне тоже увидят, наряду с малоизвестной пьесой прогрессивного американского драматурга Артура Миллера «Все мои сыновья». Спектакль этот звучит актуально, остро, критикуя американские нравы, звериную психологию капитализма. В гастрольном репертуаре есть также пьеса талантливого китайского драматурга Цаоюя «Тайфун». Для детей мы привезли спектакль «Красные дьяволята» П. Бляхина, А. Полевого, А. Толбузина.

В составе труппы — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии А. С. Лескова, заслуженные артисты РСФСР С. С. Прусская, О. В. Климова, П. И. Кулешов, В. А. Петров, П. П. Соколов, опытные мастера сцены Л. М. Ариина, Н. А. Артуновская, П. А. Босенко, В. Ф. Быкова, К. А. Борцова, З. А. Извольская, Е. И. Байковский, В. Ф. Воронин, Э. Я. Гельфанд, А. Я. Мазуров, Л. И. Стуров, В. Н. Волгин, В. Я. Смолин, Н. П. Мохов, П. М. Шустиков, П. А. Шитяков, актеры младшего поколения Г. Н. Пономарев, В. М. Чететкин, Л. И. Варфоломеев, Э. М. Карташова, Г. А. Борисова и другие.

Артисты театра, помимо спектаклей в стационаре, будут выступать на клубных сценах, проведут ряд творческих встреч с трудящимися Львова непосредственно на предприятиях, в учреждениях. Мы будем очень рады, если хотя бы в какой-то мере удовлетворим высокие эстетические требования жителей вашего замечательного города.

До скорой встречи, дорогие львовяне.

Н. СМЕЛЯНСКИЙ.

Директор Челябинского государственного драмтеатра имени С. М. Цвиллинга.