

ВПЕРВЫЕ В ХАРЬКОВЕ

Рождение нашего театра можно отнести к 1935 году. В формировании труппы на первых порах плодотворную работу проделал заслуженный артист республики С. А. Головин, который осуществлял тогда художественное руководство театром. Рос и развивался индустриальный Челябинск, рос и мужал наш молодой театр. В 1945 году Челябинский драматический театр был переведен в число государственных театров республиканского значения. А в 1951 году за постановку пьесы К. Тренева «Любовь Яровая» театру, режиссеру и группе артистов была присуждена Государственная премия.

В 1957 году у нас была осуществлена постановка классической комедии Владимира Маяковского «Клоп». В смотре театров «Уральская весна» этот спектакль завоевал первое место, а на Всесоюзном фестивале получил диплом. Около двухсот раз был показан Челябинским театром этот спектакль в городах нашей страны, и всюду он шел с успехом. Этому в значительной мере способствует участие в спектакле заслуженного

К ГАСТРОЛЯМ ЧЕЛЯБИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. М. ЦВИЛЛИНГА

артиста республики Петра Ивановича Кулешова, исполняющего в комедии роль Присыпкина.

Репертуар у нас большой. Здесь и лучшие произведения советских драматургов, и отечественная и зарубежная классика, и пьесы прогрессивных иностранных драматургов. Свои гастроли в Харькове мы начинаем феерической комедией Маяковского «Клоп».

Лишь перед отъездом на гастроль театр выпустил премьеру «Материнское сердце». Эта пьеса создана на уральском материале, затрагивает животрепещущие темы воспитания молодого поколения, показывает борьбу с пережитками прошлого, становление молодой семьи. Музыка к спектаклю написал талантливый композитор Е. Родыгин. Текст песен поэтессы Л. Татьяничевой.

Тепло принималась как в Челябинске, так и во Львове, где мы гастролитировали в июне, жизнерадостная комедия Б. Ласкина «Время любить». Покажем и ее. В этом сезоне также осуществлена постановка одной из лучших трагедий Л. Н. Толстого «Власть тьмы». У челябинцев она пользуется особым успехом.

Внимание харьковского зрителя предлагает несколько пьес зарубежных драматургов: «Тайфун» — талантливого китайского писателя Цао-Юй; «Все мои сыновья» — прогрессивного американского драма-

турга Артура Миллера; нестарую комедию Лопе-де-Вега «Изобретательная влюбленная».

Нам не хотелось остаться в долгу у юных зрителей. Мы привезли спектакль по пьесе Бляхина, Толбузина и Полевого «Красные дьяволы».

На гастроль театр выехал в полном составе. Перед харьковчанами выступят заслуженные артисты РСФСР С. С. Прусская, О. В. Климова, П. И. Кулешов, В. А. Петров, П. П. Соколов; старейшие актеры труппы А. Я. Мазуров, В. Я. Смолин, В. Ф. Быкова; опытные мастера сцены Л. Аринина, Н. Артуновская, Г. Борисова, П. Босенко, З. Извольская, Е. Байковский, Ю. Болдырев, В. Волгин, Э. Гельфанд, Б. Мансуров, Л. Стуров, П. Шустиков, П. Шитяков и актеры молодого поколения З. Андреева, В. Варфоломеев, Л. Бокарева, Г. Борисова, В. Четчин, В. Ларионов, Г. Пономарев и другие. Главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Петр Иванович Кулешов.

Наш коллектив охотно проведет ряд творческих встреч с трудящимися Харькова на предприятиях, в учебных заведениях, будем выезжать в районы области.

С большим волнением 3 июля мы поднимем занавес в здании Харьковского театра оперы и балета.

Приглашаем вас, дорогие друзья, на спектакли Челябинского театра.

Н. СМЕЛЯНСКИЙ, директор Челябинского государственного драматического театра.

г. Харьков
Красное знамя

28 ИЮН 1962