

5 июля 1962 г., № 157 (12784)

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Письмо из Львова

В начале этого года общественность нашего города впервые познакомилась с коллективом драматического театра из далекого Челябинска. Интерес к прибывшему на гастроли театру был ярко выражен уже на первом представлении: переполненный зал Львовского театра оперы бурными аплодисментами приветствовал посланцев Урала. И первый же спектакль красноречиво убедил зрителей, что к ним приехал коллектив зрелых и одаренных артистов.

Мне, студенту, довелось побывать на нескольких спектаклях. Разные по тематике, они воспринимаются с неослабевающим интересом. Но самый волнующий отзыв в душе находит пьеса талантливого советского драматурга Алексея Арбузова «Иркутская история». Это произведение обладает неотразимой идейной целеустремленностью, облагоураживающим влиянием. Многие из нас не знали ни Сергея, ни Вали, не слышали о Сердюке и Викторе, не восторжачи Родика. Теперь, мы, когда увидели их, благодаря артистам-уральцам, уже никогда не забудем этих замечательных людей.

Сергей в исполнении В. Волгина — целеустремленный, благородный человек. Следишь за ним, за поведением его товарищей и видишь, какие складываются между людьми новые отношения, новые взгляды на жизнь, на труд, на любовь. Это приметы нового — будущего, завтрашнего, коммунистического. Счастье человека — в труде на благо Родины.

Спасая ребят, забавивших на бурной Ангаре, Сергей погибает. Но он

незримо продолжает присутствовать в рядах строителей. Его мыслями живет коллектив, потому что Сергей «жил как человек, работал как коммунист, умер как герой». Вырастут дети Сергея и те, которых он спас, станут они совершеннолетними и увидят столько прекрасного на земле!

Хорошие, глубокие чувства рождает спектакль, представленный челябинцами. Ясно, в этом большая заслуга не только драматурга, но и артистов. Вот, к примеру, З. Извольская в роли Вали. Даже не хочется вымолвить, что она играла: так напряженно прожить за два часа чужую жизнь — это искусство! Искренностью, сосредоточенностью исполнительница роли заставляла прислушиваться к каждому ее слову...

Сильный образ Виктора создал артист В. Чермянинов, человечностью подкупает Родик (артист Г. Пономарев). Великолепен «батьа» Сердюк в исполнении В. Воронина. Да, такие как Сердюк и его товарищи выстоят и построят коммунизм.

Чувствуется, что коллектив Челябинского театра на львовской сцене ежеминутно помнил об огромной ответственности. Гости с честью выдержали серьезный творческий экзамен.

В. СЕМЕНО,
студент Львовского университета.

Как сообщает дирекция Челябинского драматического театра, 1 июля закончились гастроли челябинцев во Львове.

3 июля театр начал свои гастроли в Харькове. На сцене Харьковского театра оперы и балета был дан «Клоп» В. Маяковского.

Зрители тепло приветствовали уральских артистов.