

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

В Челябинском драматическом театре

Коллектив Челябинского драматического театра не раз выезжал на гастроли в крупные промышленные центры страны: Ленинград, Свердловск, Куйбышев, Пермь, Саратов. В этом году, по плану Министерства культуры РСФСР, театр впервые гастролитировал на Украине. В репертуаре гастролей было десять спектаклей, в том числе шесть пьес советских авторов: «Клоп», «Иркутская история», «Время любить», «Один год», «Материнское сердце», «Красные дьяволята».

За два месяца украинскому зрителю мы показали около ста спектаклей. Челябинцы выступали не только в зданиях академических театров Львова и Харькова, но и в других городах и районных центрах: Чернигах, Стрийске, Ново-Волынске, Белгороде, Изюме, Чугуеве. Много было проведено творческих встреч непосредственно на предприятиях, в учреждениях культуры с тружениками сельской местности, в редакциях украинских газет.

Приезд Челябинского драматического театра на Украину всюду рассматривался как выражение традиционной дружбы промышленного Урала с братской Украиной. На Украине, как и в других республиках нашей страны, хорошо осведомлены о трудовых делах южноуральцев. С творческими достижениями работников искусства, в частности театрального искусства, знакомы не столь широко. Но уже после первых спектаклей как во Львове, так и в Харькове была дана высокая оценка работе коллектива нашего драматического театра. В областных газетах «Вильна Украина», «Социалистична Харківщина», «Львовская правда», «Красное знамя», по радио и телевидению систематически широко освещалась деятельность театра.

Газета «Львовская правда» писала: «Характерная черта творчества Челябинского театра — стремление говорить со зрителем о том, что их волнует сегодня, о вещах больших и малых, пристальное внимание к темам современности. Недаром из десяти привезенных во Львов пьес пять посвящены событиям наших дней».

Коллектив театра получил много благодарственных писем, почетных грамот и приветствий от партийных, советских и общественных организаций, от предприятий, учреждений.

Львовский горком партии и городской Совет отметили: «За время пребывания театра на гастролях в нашем древнем украинском городе львовяне полюбили талантливого и дружного коллектив, создавший много прекрасных сценических образов, оказывающих большое влияние на воспитание нашего советского человека — строителя коммунистического общества».

Партийные и общественные организации Харькова также высоко

оценили гастроль Челябинского театра драмы.

Очень тепло встречались спектакли «Клоп», «Власть тьмы», «Время любить». Дети неизменно с искренним восторгом приветствовали спектакль «Красные дьяволята».

В то же время по ряду спектаклей были благожелательные советы, критические замечания, которые будут учтены театром.

Во время гастролей театр выступал по львовскому и харьковскому телевидению со спектаклями: «Один год», «Изобретательная влюбленная», «Материнское сердце». Отдельные картины из спектаклей нашего репертуара транслировались по радио («Власть тьмы», «Яблоко раздора», «Четверо под одной крышей» и др.). Таким образом, украинские зрители за два месяца обстоятельно познакомились с творчеством нашего театра. Из ряда городов Украины мы получили приглашения — в следующем сезоне вновь приезжать на гастроль.

Коллектив не забывает и о своих обязательствах по культурному обслуживанию трудящихся нашей области. 14 сентября театр выехал на две недели двумя группами в города и районы области. Одна группа под руководством заслуженного артиста РСФСР П. Кулешова совершает поездку по маршруту Магнитогорск — Троицк — Картамы — Увелька — пос. Южноуральский — Еманжелинск — Коркино — Копейск. Вторая группа под руководством заслуженной артистки РСФСР С. Прусской со спектаклем «Все мои сыновья» поехала в горнозаводские районы, ее маршрут: Сатка — Миасс — Златоуст — Миньяр — Аша. Одновременно театр проводит консультации клубной художественной самодеятельности, оказывает шефскую помощь селу.

Новый театральный сезон на основной сцене драматический театр начнет в первой декаде октября. Помимо спектаклей прошлых сезонов, театр покажет новые. Главным режиссером театра, заслуженный артист РСФСР П. Кулешов заканчивает репетиции комедии Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками». Режиссер Н. Мокин репетирует лирический спектакль по пьесе А. Володина «Моя старшая сестра». Режиссер В. Вокарев готовит спектакль «Ленинградский проспект» И. Штока.

Для оформления спектаклей приглашены талантливые художники из Москвы и Свердловска: Н. Зайцева, А. Клотц, М. Улановский.

До конца года будет также подготовлен спектакль для юношей.

Портфель театра пополнился ря-

дом новых пьес, заслуживающих серьезного внимания. Это, прежде всего, пьесы о советских людях, о событиях наших стремительных дней. Художественный совет знакомится сейчас с такими пьесами: Н. Погодина — «Черная птица», Ю. Чепурина — «Хозяева жизни», М. Смирновой и М. Крайндель — «Безупречная репутация», В. Розова — «Перед ужином», Сильвы Капутикян — «Круик, куда летишь?» и др.

Борис Дьяков и Михаил Пенкин написали трагедию «Человек, опередивший время» — о Константине Эдуардовиче Циолковском. Рассматривается также пьеса «Василий Теркин» по одноименной поэме А. Твардовского.

Из классического наследия привлекает внимание театра пьеса М. Горького «Дети солнца».

Готовясь к столетию со дня рождения К. С. Станиславского, театр решил возобновить спектакли прежних сезонов — «Горе от ума» А. Грибоедова и «Бесприданницу»

А. Островского. В связи с этой исторической датой театр будет проводить лекции, беседы о жизни и творчестве К. С. Станиславского и его роли в развитии советского театра.

В новом театральном сезоне коллектив театра будет продолжать шефскую работу по культурному обслуживанию тружеников сельской местности и консультации художественной самодеятельности. Совместно с профорганизациями и областным управлением культуры на базе драмтеатра создаются курсы по подготовке руководителей театральных коллективов. Одновременно продолжают на самодеятельных началах занятия студии при театре.

После трехмесячного перерыва коллектив театра с воодушевлением и радостью ожидает встречи с челябинцами, со своими постоянными добрыми, но взыскательными зрителями.

Впереди — новый театральный сезон. Коллектив театра стремится провести его на высоком идейном и художественном уровне.

Н. СМЕЛЯНСКИЙ,
директор Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга.