

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Сегодня Челябинский драматический театр заканчивает свой очередной сезон, а через день отправится на гастроли. Гастроли у него нынче необычные: артисты поедут по городам и селам области. Очень правильное решение! С творчеством этого театра знакомы зрители далеких городов России и Украины, а вот многие труженики области не видели его спектаклей. И нынче театр восполняет этот пробел.

Наш корреспондент обратился к директору театра М. Половцу с просьбой рассказать о поездке.

— 11 июня, — сообщил М. Половец, — две группы артистов выедут в северном и южном направлениях и будут находиться на этих своеобразных гастролях до 18 августа. «Южная» группа, в которую входят Б. Борцова, Э. Гельфанд, Г. Борисова, В. Чермянинов, Л. Бокарева, Б. Мансуров, М. Карташов, В. Кругляк и другие, покажет спектакли «Материнское сердце» Н. Смелянского и «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крайндель. Маршрут этой группы начинается селом Кундравы, затем проходит через Уйское, Пласт, Троицк, Чесму, Варну, Карталы, Наследницкое, Андреевское, Бреды, Калининское, Бизил, Агапово и др.

В «северную» группу входят заслуженные артисты РСФСР С. Прусская и В. Петров, артисты Л. Аринина, А. Мазуров, Н. Артуновская, Л. Стуров, В. Смолин, П. Шустиков и другие. Она поедет по маршруту: Полетаево, Долгодеревенское, Кулево, Аргааш, Карабаш, Кыштым, Новогорный, Касли, Вишневогорск, Нязепетровск, Уфалей, Тюбук, Багаряк, Бунашак, Бродокалмак, Ми-

асское, совхоз «Вперед». Затем группа побывает в Еткуле, Увельке, Октябрьском, Подовинном, Троицке, Бредах и Магнитогорске. В репертуаре этой группы — «Время любить» Б. Ласкина и «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова.

Я назвал лишь основные пункты маршрута. Обе группы посетят большое количество населенных пунктов. Они побывают во многих совхозных и колхозных селах и могут давать спектакли в любом месте. Для этого мы приобрели два специально сконструированных автотеатра. Зритель-

новых пьес от наших советских драматургов. Большое внимание уделим классике. В. Шекспир, как известно, написал множество пьес, но идет на наших сценах лишь ограниченное количество его произведений. Мы рассчитываем показать зрителям одно из незаслуженно забытых созданий В. Шекспира.

К осени труппа театра значительно усилится. Возвращаются в наш коллектив заслуженные артисты Е. Агеев, И. Баратова, О. Климова, артисты Ю. Брегер и Л. Мамонтова. Ожидаем группу выпускников из

Щепкинского и Щукинского училищ, из школы студии МХАТа. Одну из ближайших постановок

мы поручаем дипломнику театрального института Ионасу Юрашасу.

Все это, мне кажется, поможет умножить творческие возможности театра. Июньский Пленум ЦК КПСС откроет перед нами новые широкие горизонты, и весь наш коллектив полон стремления сделать все для того, чтобы быть верным помощником партии в ее благородной и многогранной идеологической работе.

Артисты челябинского драмтеатра едут по городам и селам области

ные залы их вполне благоустроены, имеют специальные разборные сиденья и вмещают по 800 человек каждый. Театры хорошо освещены. Для спектаклей в них мы подготовили специальное оформление.

Артисты будут проводить встречи с сельскими зрителями и участниками художественной самодеятельности.

Поездку по области коллектив театра рассматривает как свой творческий отчет к предстоящему Пленуму ЦК КПСС.

— Когда откроется новый сезон в театре и каковы его планы?

— Новый сезон мы откроем в начале октября, — ответил М. Половец. — Уже сейчас мы начали готовить два спектакля. Это «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского и «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайндель. Особое значение мы придаем спектаклю «Как закалялась сталь», которым и рассчитываем открыть новый сезон. Кроме того, мы ждем к осени ряд