

Н а ш

современник—

Вильям Шекспир

Через несколько дней весь мир отметит четырехсотлетнюю годовщину со дня рождения великого гуманиста, поэта, драматурга и актера Вильяма Шекспира.

Особенно дорого имя Шекспира артистам. Творческий путь любого крупного мастера сцены невозможен без шекспировских образов, так же, как невозможен путь любого театра без его пьес. На сцене Челябинского драматического театра имени С. Цвиллинга только в послевоенные годы шли такие спектакли, как «Комедия ошибок», «Ромео и Джульетта», «Много шума из ничего», «Отелло»... Сейчас режиссер Ю. Ольховский завершает репетиции шекспировского спектакля «Король Лир», в котором занят почти весь состав театра. На сцене Магнитогорского театра имени А. С. Пушкина возобновлен и с большим успехом идет спектакль «Гамлет». Завоевал симпатии зрителей и балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в театре оперы и балета имени М. И. Глинки.

Завтра в помещении драматического театра имени С. Цвиллинга состоится вечер, посвященный четырехсотлетию со дня рождения Шекспира. Вечер проводят вместе с общественностью города Всероссийское театральное общество и областное управление культуры. В концерте примут участие артисты драматического театра и театра оперы и балета.

Челябинский рабочий

г. Челябинск

9 АПР 1966