

«Среда» «Челябинского рабочего» и областного отделения Союза журналистов

ТЕАТР ЕДЕТ В СЕЛО

Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга летние гастроли решил провести в сельской местности нашей области. Челябинские журналисты пригласили на очередную «среду» группу артистов, чтобы по-дружески поговорить об этом большом и важном деле.

Первым выступил секретарь партийной организации театра заслуженный артист РСФСР В. Петров. Он сказал:

— Наш театр не впервые отправляется в поездку по южно-уральским селам. Мы воочию убедились, что каждый приезд театра становится праздником для сельских тружеников, а нести радость героям полей и ферм — священный долг мастеров сцены. Поэтому весь коллектив отправляется в эту поездку с чувством большой ответственности и творческого подъема. Накопленный опыт работы с передвижным театром позволил нам нынче выехать в деревню с такими монументальными спектаклями, как «Иркутская история» и «Власть тьмы». Кроме того, мы покажем веселую комедию «Безупречная репутация». Коллектив разбивается на две группы.

Директор театра М. Половец познакомил с конкретным планом гастролей.

— В каждом пункте театр будет давать по два спектакля. Первая группа начинает свою поездку с Чебаркульского производственного управления. Первые спектакли состоятся в Варламове 6 и 7 июня. Затем — Уйский и Миасский совхозы, село Уйское, совхоз «Южный Урал», Пласт, а в дальнейшем — Троицкое, Варненское, Брединское и Кизильское управления. Другая группа начнет свои гастроли в селе Октябрьском также 6 и 7 июня, затем следуют села Больше-Никольское, Подовинное, Чебаркуль, Крутоярка, Кочердык. В дальнейшем эта группа побывает в колхозах и совхозах Увельского, Красноармейского, Кунашакского, Сосновского и Кусинского управлений, в городах Карабаше, Кыштыме, Каслях, Вишневогорске, Верхнем Уфалее. Гастроли закончатся 2 августа. За это время театр даст в деревне 120 спектаклей. Мы ждем помощи от местных дар-

тунных, профсоюзных и комсомольских организаций. Они должны как можно полнее использовать приезд театра в интересах своей идеологической работы.

Артист В. Чермянинов говорил о том, что актеры будут не только играть спектакли, но и читать лекции, помогать самодеятельности.

— В прошлогоднюю поездку, — рассказал он, — я провел около тридцати встреч с участниками драматических кружков, помогал в выборе репертуара, в постановке спектаклей. Буду заниматься этим и нынче. Приготовили лекции на литературные темы члены общества «Знание» П. Кулешов, Е. Байковский, В. Воронин, Л. Маркова.

— Предстоящая поездка, — сказал артист В. Кругляк, — для нас очень радостна и ответственна. Я лично тоже буду помогать самодеятельности и, кроме того, подготовил композицию «Маяковский — поэт Октября», которую буду читать на полевых станах и фермах, в клубах и библиотеках, словом, где только попросят.

Заслуженный артист РСФСР П. Кулешов сказал, что он испытывает большое удовлетворение и творческий подъем от поездки в деревню.

— Нынче мне предстоит сыграть перед тружениками села роль Акима в драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Для моей творческой работы очень важно увидеть, как примут нынешние сельские зрители образ этого старого русского крестьянина. Как и прежде, я буду помогать сельским чтецам. Только я хотел бы, чтоб клубы и дома культуры, отделы культуры райисполкомов заранее позаботились об организации таких встреч. А то ведь за два дня трудно самому найти людей, установить связи.

Актриса Г. Стегачева сказала, что она видит большое значение поездки в деревню не только в исполнении спектаклей и общественной работе, но и в непосредственном общении с тружениками сельского хозяйства.

Н. Артуновская, которая едет в деревню уже в третий раз, рассказала о том горячем, глу-

боко заинтересованном, волнующе чутком отношении, с которым встречают в селе артистов. И это отношение вдохновляет на самый искренний, беззаветный творческий труд.

По единодушному мнению участников «среды», коллектив Челябинского драматического театра отправляется в очень важную поездку. Актеры театра на деле показывают глубокое понимание высокого гражданского долга труженика сцены, понимание задач, поставленных партией перед работниками искусств. Эта инициатива заслуживает самой горячей поддержки. И нет сомнения в том, что мастера земледелия и животноводства встретят артистов, как дорогих гостей, как своих верных помощников во всенародном походе за новый подъем сельского хозяйства.

Журналисты от всей души пожелали артистам полного успеха в их добром творческом походе.

На снимке: артисты Челябинского драматического театра на «среде». Стоят (слева направо) — В. Кругляк, В. Петров, В. Коноплянский, В. Чермянинов, Е. Байковский; сидят — Г. Стегачева, директор театра М. Половец, Н. Артуновская, П. Кулешов, Е. Агеев.

Фото А. Ходова.

