

20 июня 1964 г., № 145 (13386)

# СПАСИБО ОТ ХЛЕБОРОБОВ

Челябинский театр имени С. М. Цвиллинга в совхозе

**Н**А СЦЕНЕ стремительно разворачивается действие. Идет «Иркутская история» в постановке Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга. Зрители восторгаются, переживают за героев, сибирских строителей, радуются их духовному росту. Герои спектакля становятся близкими

и понятными, с ними не хочется расстаться.

И примечательно, что спена сегодня находится не в центре Челябинска в степном поселке, в совхозе «Южный Урал», в специальном передвижном помещении. Коллектив театра уже выступал в селах Ваячово и Уйском, в Уйском и Миас-

ском совхозах Чебаркульского производственного управления и продолжит свои выступления перед хлеборобами других районов.

После очередного спектакля мы попросили зрителей — тружеников совхоза «Южный Урал» поделиться своими впечатлениями. Вот что они ответили:

**АНТОНИНА ЕПИШКИНА** — доярка Бирюковского отделения:

— Я слышала «Иркутскую историю» по радио. Она мне очень понравилась. А сегодня с большим удовольствием посмотрела спектакль своими глазами. Может быть, я еще не очень разбираюсь в тонкостях театрального искусства, но мне доставила большое удовольствие игра всех артистов, и я благодарю коллектив театра за хорошую постановку. Пусть артисты приезжают к нам почаще!

**АЛЕКСАНДРА НИКИФОРОВА** — библиотечкарь Кидышевской восьмилетней школы:

— Спектакль по-настоящему, глубоко волнует зрителей. Нельзя оставаться равнодушным к судьбе Валентины, Сергея и Виктора. Эти образы хорошо нарисованы артистами Г. Стегачевой, Ю. Болдыревым и В. Чермяниновым. Мне так хотелось, чтобы Виктор помог Валентине разобраться в жизни, стал для нее опорой. И я верю: это так и должно произойти!

**АЛЕКСЕИ ЯМЩИКОВ** — звеньевой кукурузоводческого звена Гусарского отделения:

— С интересом посмотрел «Иркутскую историю». Откровенно говоря, нам не так уж часто приходится видеть артистов театра, и судить об их игре не привык. Но мне больше всех понравился артист П. Шустиков в роли Лапченко. Не так уж велика у него роль, не так уж много слов, но он очень понятный. Это — простой, прямой и честный рабочий парень. Не беда, что он немного нескладный. Веришь: он ведь в хорошем коллективе, товарищи его всегда поймут и помогут ему. И еще понравился мне Виктор, которого играл артист В. Чермянинов. А вообще смотрел я спектакль и невольно сравнивал экипаж шагающего экскаватора со своим кукурузоводческим звеном. У нас

ведь тоже разные люди и разные судьбы. Есть чему нам поучиться на этом спектакле.

**ВАСИЛИЙ СТАРКОВ** — шофер совхоза:

— Смотришь спектакль и невольно кажется, что сам не раз видел это в жизни. Хорошо показана рабочая дружба строителей. Она воспитывает, воодушевляет человека. Мы все знаем, что такое крепкая дружеская рука и как она бывает порой необходима. Валя многое поняла и пережила, она осталась с двумя детьми, но я уверен, что товарищи ее не оставят в беде. Очень приятно, что коллектив театра позаботился о хорошем оформлении спектакля на передвижной сцене. И декорации, и занавес — все сделано со вкусом. А передвижной брезентовый театр так уютен, что в него просто войти приятно.

**ПЕТР МАЛАХОВ** — агроном Бирюковского отделения:

— Меня особенно заставил задуматься образ Виктора. Он ведь по-своему с самого начала хотел помочь Вале. Его страшило, что несданная копейка могла увлечь Валентину на кривую дорожку. Он добивается, чтобы Валентина своим трудом добывала эту копейку. По-моему, в этом проявилось большое уважение Виктора к Валентине, хотя он и не очень показывает это. В таком отношении много подлинного благородства. Запомнился образ Сердюка, который государственные интересы всегда ставит выше своих. Артист В. Воронин очень убедительно исполнил эту роль.

...

Несколько тысяч сельских зрителей уже посмотрели спектакли Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга, и всюду коллектив артистов провожают одним и тем же добрым напутствием:

— До новых встреч! Приезжайте почаще!

**Б. ЧЕРМЯНЦЕВ.**  
(Наш корр.).

Совхоз «Южный Урал».