

театръ и 80
2/II 1900 г.

ТЕА

150-лѣтіе русскаго театра.

Въ наступившемъ 1900 г. исполняется 150 лѣтъ съ того дня, когда въ городѣ Ярославѣ было дано первое въ Россіи театральное представленіе.

Культурное значеніе театра признано всемірно. У насъ, на Руси, также какъ и на западѣ театръ давно уже служить не только цѣлямъ развлеченія, но является вмѣстѣ съ тѣмъ и школой для народа.

Родина Русскаго театра — Ярославль. Въ немъ мѣстнымъ купцомъ Волковымъ въ 1750 г., было устроено первое на Руси „зрѣлище“. Въ томъ же городѣ въ 1900 г. готовится праздновать подлѣтка-вѣсковой юбилей этого событія.

День перваго театральнаго событія въ Ярославлѣ до сего времени точно не установленъ, и вопросу этому врядъ ли суждено когда либо разрѣшиться. Ярославскіе архивы прошлаго столѣтія уничтожены пожаромъ, бывшимъ въ 1786 году, а другія лѣтописныя данныя не даютъ возможности возстановить историческую дату. Сказанія письменныя и печатныя, а равно и мѣстныя преданія сходятся лишь на томъ, что первое въ Ярославлѣ театральное представленіе было дано Волковымъ въ принадлежащемъ ему кожевенномъ амбарѣ, въ первой половинѣ 1750 г., начало-же тѣхъ представлений, для которыхъ имъ было построено особое каменное зданіе, относится къ 1751 году.

Такимъ образомъ, установленнымъ можно считать только самый годъ упомянутаго событія, время-же, и, ш., правильнѣе, сезонъ, когда оно происходило, возможно опредѣлить только приблизительно, на основаніи соображеній о томъ, что въ зимніе мѣсяцы едва-ли могли происходить зрѣлища въ холодномъ помѣщеніи, а Великимъ постомъ ихъ безусловно не могло быть. Въ виду этого первое представленіе можетъ быть отнесено съ до-

статочною вѣроятностью къ веснѣ или лѣту 1750 года.

Отсутствіе историческихъ данныхъ относительно дня и даже мѣсяца перваго на Руси театральнаго представленія позволяетъ приурочить юбилейныя по сему случаю торжества къ тому времени 1900 года, которое представляется наиболѣе удобнымъ для съѣзда въ Ярославль русскихъ театральныхъ силъ.

Такимъ временемъ является май мѣсяцъ. Во второй его половинѣ и предполагается въ Ярославлѣ рядъ юбилейныхъ торжествъ, посвященныхъ воспоминанію о тѣхъ знаменательныхъ въ исторіи русской культуры дняхъ, когда кружокъ ярославскихъ любителей, изображая пастораль «Эвмонъ и Герфа» и оперу «Титово Милосердіе» положили основаніе русскому театру. Соотечественникамъ славнаго ярославскаго гражданина Волкова принадлежитъ возстановить въ памяти потомства его труды и заслуги передъ русскимъ просвѣщеніемъ, современнымъ же театральнымъ силамъ предстоитъ въ историческіе дни почтить память основателя русскаго театра исполненіемъ на родинѣ сцены классическихъ твореній отечественныхъ драматурговъ.

Такимъ образомъ, Ярославлю вновь суждено быть свидѣтелемъ зрѣлищъ необычайныхъ на Руси. Полтора столѣтія тому назадъ онъ видѣлъ въ стѣнахъ своихъ первое театральное представленіе, нынѣ ему предстоитъ увидѣть рядъ зрѣлищъ, еще безпримѣрныхъ въ лѣтописяхъ русскаго театра, въ которыхъ совершеннѣйшія изображенія русской жизни будутъ воспроизведены совершеннѣйшими дарованіями Всероссійской сцены.

Театру, старѣйшему въ Россіи, вновь предстоитъ въ дни майскихъ торжествъ сосредоточить на себѣ вниманіе всѣхъ, кому дороги успѣхи русскаго просвѣщенія.