

«Россія» напоминаетъ нашимъ авторамъ комедію водевилъ Шаховскаго, извѣстнаго драматическаго писателя начала нынѣшняго столѣтія: «Федоръ Григорьевичъ Волковъ или день рожденія русскаго театра», и рекомендуетъ включить эту комедію въ репертуаръ, намѣченный для возобновленія по случаю юбилея.

Въ недавнемъ прошломъ написана была и другая комедія, посвященная изображенію первыхъ шаговъ русскаго театра. Мы говоримъ о двухактной пьесѣ М. В. К. (Барнѣева): «Стопятидесятилѣтіе русскаго театра или Федоръ Григорьевичъ Волковъ», которая разрѣшена къ представленію на народныхъ и частныхъ сценахъ. Для настоящаго времени эта пьеса была бы ближе для народнаго пониманія, чѣмъ устарѣвшая пьеса Шаховскаго. «Россія» надѣется, что народные театры могли бы посвятить Волкову интересные спектакли, «по которымъ у толпы создалось бы ясное, опредѣленное понятіе о личности основателя русскаго театра».

Къ сожалѣнію, едва-ли пьеса, на которую указываетъ „Россія“, а равно и пьеса М. В. К., названная нами, могутъ дать это ясное и опредѣленное понятіе. Обѣ онѣ основаны на томъ нынѣ окончательно опровергнутомъ преданіи, будто первый свой спектакль Волковъ далъ въ присутствіи воеводы Мусина-Пушкина при жизни своего вотчина Полушкина въ день именинъ послѣдняго, что тогда вольная русская сцена получила какъ бы официальное крещеніе.

Гораздо болѣе основательно пожеланіе «Россіи» объ устройствѣ живыхъ картинъ и объяснительныхъ чтеній, приуроченныхъ къ юбилейнымъ днямъ русскаго театра. Мы охотно присоединяемся къ этому пожеланію и надѣемся во многихъ городахъ увидѣть его осуществленіе.

Къ слову приведемъ небольшой куплетъ, съ которымъ сотрудники Волкова обращаются къ нему въ пьесѣ Шаховскаго:

Мы всѣ помочь тебѣ готовы,
Театръ ты русскій вознеси,
И славить пусть успѣхи твои

Нашъ Ярославль по всей Руси.
Пока въ Россіи люди будутъ,
И будетъ край нашъ просвѣщенъ.
Того, конечно, не забудутъ,
Что Русскій здѣсь театръ рожденъ.