

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 98-20

Вырезка из газеты

Северный рабочий

Внесенная
в Бюл. ОБД.

Газета №

К открытию зимнего сезона

Художественный руководитель
театра и.м. Волкова
А. И. РОСТОВЦЕВ

Государственный театр им. Волкова уже готовится к открытию зимнего сезона. Нами намечен и объявлен зрителю репертуар, куда вошли лучшие пьесы классиков и советских драматургов. Достаточно указать, что в репертуаре имеются такие произведения, как „Мещане“ (Горький), „Угрошение строптивой“ (Шекспир), „Тартюф“ (Мольер), „Доходное место“ и „Бешеные деньги“ (Островский), „Вишневый сад“ (Чехов), „Ревизор“ (Гоголь), „Борис Годунов“ (Пушкин), „После бала“ (Погодин), „Бойцы“ (Ремезев), „Личная жизнь“ (Соловьев), „Девушки нашей страны“ (Микитенко), „Жизнь зовет“ (Билль-Белоцерковский), „Книга царей“ „Джанан“ и „Скутаревский“ (Леонов).

Театром сформирована большая и сильная драматическая труппа, количество участников которой доходит до 70 чел. В эту труппу вошли театральные силы из Москвы, Ленинграда и краевых городов СССР. В состав режиссуры вошли Ростовцев и Медведев, а также молодые, только что окончившие московский театральный ВУЗ режиссеры-театроведы Бенкендорф и Моношук.

Внешним и вещевым оформлением спектаклей будут руководить художники Ипполитов, Медойщиков и Шевелев, оркестром—дирижер Цабель.

В этом году значительно усилены вспомогательные цехи. Кроме того, для подготовки вспомогательного состава труппы и создания новых актерских кадров при театре организуются производственные мастерские. Их состав будет пополняться из рабочей молодежи города.

В течение двухгодичной учебы, связанной с производственной практикой, учащиеся курсов получают соответствующую театральную подготовку.

Дирекция и художественное руководство театра провели ряд предварительных бесед с участниками труппы („актерских конференций“). На этих беседах выработана та единая платформа, на которой будет проходить вся дальнейшая работа театра.

В итоге проведения этих бесед драмколлектив пришел к единодушному решению: приложить все свои усилия к тому, чтобы предстоящий сезон сделать переходным для ярославского гостеатра, чтобы вывести этот театр в ряды передовых театров республик, подняв его до уровня краевых (Горьковского, Свердловского, Саратовского) и даже некоторых столичных.

С этой целью коллектив театра взял на себя обязательство уплотнить свой рабочий день, увеличить количество постановок, усилить их качество, а также повышать свою квалификацию путем напряженной учебы в организуемом при театре „Университете культуры и театральной технологии“. Кроме того, мы решили установить самую прочную связь с рабочим зрителем, для чего, договорившись с местной печатью и общественными организациями, уже намечаем ряд конкретных мероприятий.

Мы будем бороться за создание такого творческого лица театра и художественного стиля сезона, чтобы театр наш стал, по образному выражению Горького, проводником самой великой истины во всей истории человечества,—той истины, на которую так гениально указали Маркс и Энгельс, которой так верно служил Ленин, которой так неуклонно служит Сталин.

Велики задачи, лежащие на нас. Немало и трудностей придется преодолеть нам.

Но актеры, художники, режиссеры,—весь драмколлектив Волковского театра всю свою энергию и силы устремит на то, чтобы эти трудности преодолеть.

Зимний сезон, который начнется 1 октября, мы открываем постановкой трех пьес: „Мещане“ (Горький), „Жизнь зовет“ (Билль-Белоцерковский) и „Девушки нашей страны“ (Микитенко). Мы хотим подать зрителю все эти три постановки как бодрые, пронизанные оптимизмом спектакли.

