717 СЕН. 37

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ИМ. ВОЛКОВА

Коллектив театра имени Волкова с чувством особенной ответственности начинает зимний сезон.

Двадцатая годовщина Великой социалистической Октябрьской революции представляет серьезное творческое испытание для всех советских художников.

Каждый спектакль театра является для нас не только зрелищной, но и учебной, воспитательной работой всего творческого коллектива.

Творческие позиции театра обуславливаются в значительной степени его репертуаром. Театр работает одновременно над тремя постановками. Помимо «Оптимистической трагедии», в ближайшее время будут показаны пьесы «Последние» — Горького (режиссер заслуженный артист республики Г. С. Свободин) и «Мятеж» — Фурманова (режиссер Д. М. Манский).

Вполне закономерен выбор пьесы «Оптимистическая трагедия» — Вишневского для открытия зимнего сезона. Большая эмоциональная насыщенность пьесы, искренняя страстность, разнообразность выразительных средств, острота отдельных образов и положений — предъявляют исполнителям сложные требования. Наша задача — создать темпераментный острый спектакль на любимую тему зрителя — о нашей Красной Армии, о том, как в боях с белогвардейцами, бандитами, под мудрым руководством нашей партии, утверждалось и

В. Г. РОЩИН—

художественный руководитель театра им. Волкова

росло пролетарское сознание ее бойцов.

Далее театр покажет произведения

западной и русской классики: «Ромео и Джульетта» — Шекспира, «Гроза» — Островского, «Анна Каренина» — Толстого, «Флор Бразье» по Бальзаку и другие.

В целом ряде пьес театр раскрывает тему о женщине. Образы женщин разных эпох показаны в пьесах «Оптимистическая трагедия», «Гроза», «Анна Каренина», «Без вины виноватые». Участие нашей молодежи, лучших представителей ленинского комсомола в борьбе на фронтах гражданской войны, социалистическая закалка молодых революционных бойцов будет показана в пьесе «Как закалялась сталь», по произведению Н. Островского.

Весьма большое значение мы намеряемся уделить музыкальному оформлению, яркости, красочности художественно-декоративного оформления спектакля.

Одна из значительных задач нашей деятельности — это установление творческой связи с другими театрами нашей области, с ведущими самостоятельными коллективами. Связь с писателями и драматургами поможет нам в создании новых пьес на базе богатейшего исторического материала нашей области. Мы стремимся к победам не только «в областном масштабе», а к творческому росту, могучему обеспечить театру им. Ф. Г. Волкова место одного из лучших театров нашей страны.