

24 СЕН. 38 6

сентября 1938 года № 221 (5818).

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ВОЛКОВА

Пьесой великого русского писателя М. Горького «Враги» открыл в нынешнем году наш областной театр им. Волкова новый сезон.

С большим творческим подъемом работал коллектив театра над этой пьесой, ярко и полно рисующей картину классовой борьбы в канун революции 1905 года. Одновременно театр готовит и бессмертную трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Новый сезон знаменателен и глубоко отличен от прошлых тем, что он открывается на основе стабилизации театров, проведенной Всесоюзным комитетом по делам искусств. Традиционное кочевание актеров из Керчи в Вологду и из Вологды в Керчь окончилось. Созданы все условия для плодотворной, дружной творческой работы артистов, для технической и политической учебы.

Уже в текущем году театр приступает к работе над такими серьезными и трудными спектаклями как «Человек с ружьем» — Н. Погодина, «Петр I» — А. Толстого, «Последняя жертва» — А. Островского и др.

Естественно, что борьба за полноценные реалистические спектакли только в том случае будет плодотворной, если с первых же дней открытия сезона в коллективе будет налажена твердая творческая дисциплина, если все артисты, включая и вспомогательный состав, будут неуставно работать над повышением своего политического уровня, творчески обогащаться. Любовное выращивание молодых актеров — одна из первостепенных задач коллектива.

Начало этому положено. В эти первые дни работы над спектаклями артисты прослушали лекции о творчестве Горького и Шекспира, доклад о втором съезде партии и т. д. Организовано несколько кружков, в которых ведется сейчас предварительная подготовка к изучению Краткого курса истории ВКП(б) по новому учебнику.

В спектаклях, намеченных в репертуаре, молодежь примет самое активное участие. Некоторым из них поручено исполнение ответственных ролей. Большую творческую помощь им оказывают ведущие артисты.

С огромной радостью и чувством ответственности готовится наш коллектив к встрече со своим зрителем. Удовлетворить возросшие культурные требования его, дать спектакли, созвучные нашей великой эпохе, эпохе Сталинской Конституции — наша почетная задача.

П. Нечаев — директор театра имени Волкова.

Д. Манский — художественный руководитель театра.