

8-ОКТ 38 21

НА СОБРАНИИ В ТЕАТРЕ ИМ. ВОЛКОВА

1020

С большой радостью и удовлетворением встретил коллектив театра имени Волкова рецензию «Открытие сезона в ярославском театре», опубликованную в «Правде» 29 сентября. За короткий срок «Правда» поместила две статьи о работе ярославского областного театра. Этот факт как нельзя лучше свидетельствует о том большом внимании, какое уделяют партия и правительство работе периферийных театров.

Собрание (4 октября), посвященное обсуждению рецензий о первых спектаклях в театре им. Волкова, напечатанных в центральной органе нашей партии и в областной газете, прошло оживленно. Артисты, художественные руководители высказали единодушное мнение, что высокая оценка работы коллектива вселяет уверенность в свои силы, желание возможно лучше работать, давать зрителю яркие реалистические спектакли, достойные старейшего русского театра.

Отмечая положительные стороны в первых спектаклях, «Правда» указывает и на ряд серьезных недостатков, призывая коллектив театра им. Волкова к более углубленной работе. Высказывания большинства участников собрания говорят о том, что эта справедливая критика воспринята коллективом как руководство к действию.

— Спешка в работе над спектаклем «Враги», — говорил режиссер тов. Манский, — отозвалась на качестве спектакля. Это послужило нам серьезным предупреждением. Мы хотели поздравить спектакль «Человек с ружьем» к XXI годовщине Октябрьской революции. Выпустить такой ответственный спектакль в столь короткие сроки — значит повторить ошибку, на которую упавшая на нас «Правда». Поэтому

мы решили отложить выпуск спектакля «Человек с ружьем» до ленинских дней.

Тов. Чудинова, говоря о необходимости более углубленной работы над образами, отметила следующее ненормальное явление: расписание репетиций составлено так, что артистам почти не остается времени для работы над ролью дома.

— У нас много разговоров о замечательной системе Станиславского, — сказал в своем выступлении тов. Соколов, — но пока что дальше разговоров дело не движется. Пора приступить к серьезному и глубокому изучению этой системы, ибо без этого невозможно признать наши спектакли единой творческой устремленностью.

Артисты тт. Свободин, Политимский, Соколов, Полоцкий и другие внесли ряд интересных, весьма ценных предложений, направленных к дальнейшему улучшению работы театра. Все предложения, касающиеся политической, технической учебы, организации кружков оборонной работы, активного участия актеров в общественной жизни города и области, были единодушно поддержаны и приняты участниками собрания.

Справедливое осуждение коллектива театра получило ошибочное выступление артиста Летковского.

После обсуждения рецензий собрание заслужило сообщение руководства театра о репертуарном плане. В оставшиеся до нового года месяцы театр имени Волкова поставит, кроме двух выпущенных спектаклей, «Надь Серебряная», «Последняя жертва» и возобновит спектакль прошлого сезона «Честь». К Октябрьской годовщине театр готовит «Разлом» Лавренева.