

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

от . . .

Ярославль

3 июль 1939 г.

Экзамен на творческую зрелость

ТЕАТР ИМ. ВОЛКОВА В МОСКВЕ

Театр имени Волкова начал свои гастроли в Москве постановкой пьесы А. Н. Толстого «Петр I». Коллектив театра с большим волнением и ответственностью готовился к поездке в Москву. Москва встретила тепло, товарищески внимательно и заботливо.

Премьера состоялась в театре Народного творчества.

Театр держал экзамен на творческую зрелость. Артисты немного нервничали, но испытывали в то же время большой подъем. Спектакль они начали с большой уверенностью и силой. Надо признать, что «Петр I» в Москве был сыгран лучше, чем в Ярославле. Несколько слабее играли только артисты Соколов (боярин Буйносов), и артист Лимонов (Меньшиков). Они переигрывали, особенно артист Лимонов, и это снизило качество образов, созданных ими.

Особенно успех выпал на долю артистов Ромоданова, Чудиновой, Исаева и Магницкой. В антрактах москвичи делились впечатлениями и высказывали высокие оценки творчеству названных артистов.

Несколько раз зал аплодировал по поводу высокохудожественного и исторически верного оформления спектакля. По окончании спектакля зрители вызывали лучших исполнителей, а также режиссера-постановщика тов. Манского и художника тов. Ипполитова.

Управление по делам искусств при Совнаркоме РСФСР и Всесоюзное Театральное общество наметили интереснейший план

работы с ярославцами. В дни гастролей артисты нашего театра встретятся с театральными критиками Москвы и мастерами московских театров. Коллектив театра имени Волкова примет участие и в общей встрече периферийных театров, гастролирующих в Москве (Казанский, Свердловский). На всех этих встречах будут обсуждаться творчество театра в целом и отдельных артистов.

Писатель А. С. Новиков-Прибой передал поздравление ярославскому театру. А. С. Новиков-Прибой сказал:

— Приятно видеть, когда в нашей провинции вырастают большие творческие силы. Я надеюсь, что театр имени Волкова скажет свое свежее слово в театральном искусстве.

Начало гастролей было удачное. Режиссер М. Чиаурели в «Правде» за 29 июня в статье о спектакле «Петр I» пишет, что театр имени Волкова «создал глубоко патристический спектакль», что «...Ярославский театр имени Волкова доказал, что он является серьезной художественной организацией, обладающей талантливым коллективом».

Вместе с коллективом Ярославского театра мы радуемся его успеху в Москве, но говорим, что зазнаваться не следует. Мы надеемся, что московские гастроли превратятся в «залог дальнейших творческих успехов театра», как это пишет в своей статье тов. Чиаурели.

Д. БОНДАРЕВ.