

Вырезка из газеты

ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ

от

★ 5 ИЮЛ. 39 1

Москва

Газет

## ЯРОСЛАВСКИЙ ТЕАТР ИМ. Ф. ВОЛКОВА В МОСКВЕ

Ярославский театр им. Ф. Волкова является старейшим русским драматическим театром. Он основан в 1751 г. первым русским актером, Федором Григорьевичем Волковым.

Первые пьесы, которые поставил Волков в своем театре, были: Сумарокова «Хорев» и «Аристокла», а также спектакль - обзорение «Суд Шемияки», — написанное им самим. Эти постановки, хотя и были несколько примитивны по сравнению со столичными, но зато являлись более реалистическими и близкими народу.

С тех пор прошли многие десятилетия; Ф. Волкова давно нет в живых, но театр его имени продолжает претворять в жизнь традиции первого русского актера. В своих постановках он стремится показать значительные реалистические полотна.

За последние годы театру удалось поставить ряд серьезных пьес, являющихся эталонными в его творческом пути. К таким пьесам нужно отнести «Оптимистическую трагедию» Всеволода Вишневского, «Петра Первого» Алексея Толстого, «Последнюю жертву» А. Н. Островского, «Ромео и Джульетту» В. Шекспира и другие.

В своей работе театр тесно связан с коллективом хлопчатобумажного комбината «Красный Перекое». Артисты гг. В. Бурлин, П. Лимонов, А. Демин, В. Викторов работают в кружках художественной самодеятельности этого крупнейшего ярославского предприятия. Специальная бригада артистов помогла текстильщикам подготовиться к олимпиаде художественной самодеятельности и т. п.

Директор театра П. Нечаев и артист А. Штик в прошлом оба работали на «Красном Перекое». Это еще более сближает театр с комбинатом.



Сцена из 4-го действия пьесы «Петр I» Ал. Толстого. НА СНИМКЕ (справа налево): заслуженный артист УССР Г. С. СВО БОДИН — в роли Толстого, артист В. И. ИСАЕВ — в роли Алексея и артистка А. В. МАГНИЦКАЯ — в роли Ефросиньи.

Фото Л. ВЕЛИКЖАНИНА (Фотохроника ТАСС).

По просьбе лыжников Костромы мы выезжали к ним в город и во время гастролей показали свои лучшие постановки.

Сейчас коллектив театра рапортует зрителям столицы о своих успехах. Мы показываем москвичам пьесы «Петр Первый», «Последняя жертва», «Ромео и Джульетта», а также пьесу «Город на Волге», написанную ярославскими авторами И. Назаровым и М. Хардиным на тему о белогвардейском мятеже в Ярославле в 1918 году.

Оценка московского зрителя поможет коллективу театра работать еще лучше, чтобы «на отлично» обслуживать Ярославль, центр области, могущей по праву называться лыжной.

Художественный руководитель театра  
Д. М. МАНСКИЙ.