

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

от

15 ИЮЛ 39

Ярославль

Газета №

346 Гастроли театра им. Волкова в Москве

Театр им. Волкова после первых десяти спектаклей, показанных в театре народного творчества, перешел в Сокольнический парк культуры и отдыха. Здесь он пробудет до 19 июля. С 20 июля театр будет работать в саду им. Баумана и с 10 августа по 24 августа — в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького.

Театральные круги и московские зрители с неослабевающим интересом следят за постановками театра им. Волкова. Большим успехом пользуются спектакли «Петр I» и «Ромео и Джульетта». Пьеса Хардина и Назарова «Город на Волге» получает разноречивые отзывы. Так, газеты «Вечерняя Москва» и «Московский большевик» отрицательно отнеслись к ней. Газета же «Советское искусство» дает не плохой отзыв о пьесе.

Вообще московская пресса оживленно обсуждает выступления театра им. Волкова. Статьи «Правды», «Московского большевика», «Советского искусства», «Вечерней Москвы», «Индустрии», журнала «Огонек» и др. говорят о большом внимании к нашему областному театру.

Несомненно, что эти критические статьи московских газет помогут творческому росту нашего театра, еще более сплотят коллектив артистов.

Из отдельных исполнителей москвичи особенно высоко оценивают артисток Чудинову и Магницкую и артистов Ромоданова

и Исаева. Чудинова превосходно исполняет роли Екатерины в «Петре I» и Тугиной в «Последней жертве». Магницкая показала высокую талантливость в ролях Джульетты и Ефросиньи (в «Петре I»).

На одном из спектаклей присутствовал писатель А. Н. Толстой. Он участвовал также и в критическом разборе спектакля, организованном Всесоюзным театральным обществом. Алексей Толстой отметил, что театр учел его замечания и в Москве «Петр I» идет лучше. Писатель сказал, что артист Ромоданов хорошо играет роль Петра.

Театровед проф. Новицкий особенно отметил талантливую игру артистки Магницкой в пьесе «Петр I».

Спектакли нашего театра в Москве проходят при переполненном зрительном зале.

Несомненная удача гастролей театра ни в какой мере не должна привести к головокружению от успехов. Артисты и режиссеры театра должны критически относиться к своим удачам и неудачам во время гастролей и твердо помнить о главном — необходимости дальнейшего повышения своей культуры, мастерства и сплочения коллектива.

Театр готовит две новые постановки для открытия сезона в Ярославле: «Павел Греков» Ленча и Войтехова и «Нору» Ибсена. Мы ждем, что эти постановки будут сделаны особенно тщательно и мастерски.

Д. БОНДАРЕВ.