

Вырезка из газеты
СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ3 1 АВГ
Ярославль

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ им. ВОЛКОВА

Театры Ярославской области выходяют зимний сезон 1940-41 г. На сценах Костромского и Рыбинского театров уже идут спектакли. В ближайшие дни открывает сезон и театр им. Волкова. Предстоящий год должен закрепить весенний опыт работы коллективов нашей области в новых условиях.

Отменив продажу билетов за счет государственных средств различными организациями, Всесоюзный комитет по делам искусств поставил театры перед насущной необходимостью внимательно пересмотреть всю систему своей работы, с тем, чтобы спектакли привлекали самые широкие круги зрителя.

Прежде всего необходимо удовлетворить справедливое требование зрителя о расширении репертуарного плана. Если до сих пор театр им. Волкова в течение года выпускал 7—8 новых спектаклей, то сейчас число премьер должно быть доведено до 12. Репертуарный план пересматривается и с точки зрения его содержания. Отбирая наиболее интересные произведения советской драматургии, мы должны также широко охватить русскую и иностранную классику. Не следует также забывать и о необходимости жанрового разнообразия.

В начале 1940 года театр им. Волкова показал зрителям свой первый опыт воспроизведения на сцене любимых образов вождей трудящихся всего мира В. И. Ленина и Н. В. Сталина в пьесе Каплера и Златогоровой «Ленин в 1918 году». Некоторые успехи, достигнутые в этой сложной и увлекательной работе, дают смелость театру продолжить свой творческий опыт работой над пьесой Поподкина — «Брежневские куранты». В отличие от хроникальной пьесы Каплера и Златогоровой, «Брежневские куранты» — художественное произведение, выходящее за рамки конкретных фактов.

Безусловно, значительным произведением советской драматургии является трагедия в стихах В. Соловьева «1812 год», поднимающая патристический подъем русского народа, поднявшегося из заштиту своей роины от нашествия вторгшегося врага. В центре пьесы очень тепло написанный образ полковника-патриота — фельдмаршала Бутузова. Работа над «1812 годом» позволяет театру им. Волкова продолжить показ исторического прошлого русского народа, начатый спектаклем «Петр I».

В пьесе И. Штока «Дом № 5» остро, в интересной драматической форме постав-

лены вопросы отношения к детям, воспитания молодого поколения, привлекающие к себе внимание всей советской общественности. Из русской классики театр показывает в 1940-41 году «Дядю Ваню» — А. П. Чехова, «Горячее сердце» — А. Н. Островского, «Маскара» — М. Ю. Лермонтова, из иностранной — «Уриэль Акоста» — К. Гюгено, «Фуанте-Овехуна» (Оветий источник) — Лопе-де-Вега и «Провинциальную историю» — экранировка Фабра, сделанная по произведению О. Бальзака «Жизнь холостяка». Включена в репертуар текущего года экранировка романа Войны «Обод». В ближайшее время театр рассчитывает получить новые пьесы советских драматургов Е. Тренева, Н. Вирты, Л. Шейкина и др. Театр также намерен показать одну из комедий западной драматургии и продолжить свою работу над Шенсиром.

Разнообразный и содержательный репертуар требует напряженной работы всего коллектива. Новые условия повышают требования, предъявляемые к актерам, режиссерам, художникам, композиторам и техническим работникам театра. Дать фольклор новых спектаклей, высокохудожественных по качеству, — такова задача. Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР от 26 июня 1940 года создает для этого необходимые условия. Наша обязанность бороться за подъем производительности труда, ликвидацию дисциплинарности, за полную загрузку рабочего времени.

В коллектив театра им. Волкова в этом году вошли режиссер А. Ф. Лундин, артисты: И. Ф. Вольев, Г. И. Галыбин, М. С. Ельнич, Л. Б. Мосолова, С. Н. Старонский, Я. П. Старов, А. П. Стародубова.

Зритель хочет видеть на сцене театра большие реалистические произведения, глубокие характеры и яркое красноту подлинной театральности. Наш долг создать спектакли, соответствующие этим требованиям.

Сейчас мы возобновляем пьесы прошлого репертуара: «Варвары» — М. Горького, «Петр I» — А. Толстого, «Боварство и любовь» — Ф. Шеллера, «Испанский священник» — Д. Флетчера. Готовимся показать в сентябре две премьеры — «Провинциальную историю» по О. Бальзаку (в постановке А. Ф. Лундина) и комедию А. Н. Островского «Горячее сердце» (в постановке С. М. Оршанского).

Д. МАНСКИЙ,

художественный руководитель театра им. Волкова.