

В театре имени Ф. Г. Волкова

МУЗЕЙ

Интересные документы хранятся в музее театра. Три тысячи афиш, свыше шестисот программ знакомят посетителей со спектаклями, поставленными в театре за последние сто лет. Центральное место в зале музея занимает бюст Ф. Г. Волкова, справа — портреты его сподвижников: Дмитриевского, Шумского, Губария Волкова, Трубецкой, Анашкиной и А. Суваровина.

Внимание привлекают два проекта памятника Федору Волкову, выполненные его авторами, фотографы владения театра, построенных в 1862, 1882 и в 1911 годах.

Здесь же экспонируются изготовленные художником А. И. Ипполитовым и владущей музеем В. Н. Топориной манеры декораций со спектаклями, которые шли на сцене театра с 1933 года.

Просматривая афиши...

«С дозволения начальства...» Эти слова можно встретить на всех дореволюционных театральных афишах. Вот одна из них «Ярославль. С дозволения начальства. Городской театр. Во вторник, 11 октября 1894 года, труппой русских драматических артистов с участием К. С. Станиславского представлено будет «Бесприданница». Комедия в 4-х действиях сочинение А. Н. Островского».

На сцене театра, носящего имя Федора Волкова, выступали лучшие русские актеры: Щепкин, Федотов, Ермолова, Южин, Комиссаржевская, Давыдов, Варламов, Савина, Ленский, Яблочкина, Турчанинова, Садовский, Качалов.

В Ярославле началась сценическая карьера знаменитой Стрепетовой. В конце XIX столетия театр был принят Москвитин.

Репертуар советских лет

Великая Октябрьская социалистическая революция широко распахнула двери театра для простого народа.

Намечился и репертуар, который в дальнейшем должен был состоять зачастую из ленточных и волевыми.

Прочное место на сцене заняли пьесы русских классиков: Островского, Чехова, основоположника советской литературы Горького, Александра Толстого, Тренева, Погодина, Гусева, Симонова.

«Егор Булычов», «Враги», «Последняя», «Вася Железняков», «Любовь Яровая», «Ленин в 1918 году», «Кремлевские куранты», «Слава», «Под каштаном», «Русский вопрос», «Молодая гвардия», «Счастье», «Заговор обреченных», «Чужая тень» и многие другие пьесы советских драматургов шли в театре имени Ф. Г. Волкова с неизменным успехом.

В 1950 году коллектив театра поставил 12 пьес, в том числе 7 пьес советских драматургов, пьесы Горького, Чехова, Островского, Шекспира. Предусматривается спектакль для детей.

Перед юбилеем

Коллектив Государственного драматического театра имени Ф. Г. Волкова готовится отметить двухсотлетний юбилей. На предпринятых в учреждениях и учебных заведениях Ярославля проведены лекции о творческом пути театра. Недавно перед профессиональным активом области выступил директор театра В. П. Толпыгин.

Артист В. Е. Соколов собрал интересные материалы по истории театра с 1917 года и до нынешних дней. В городах и районных центрах состоялись вечера с участием старейших актеров.

К юбилею в фойе театра откроется выставка. Она будет иметь разделы: «Советские пьесы на сцене театра», «Пьесы русских классиков в театре имени Ф. Г. Волкова до и после Октябрьской революции», «Общественно-политическая работа коллектива театра», «Юбилейные спектакли».

Артисты учатся

Артисты постоянно повышают свой идейно-политический уровень. Главным режиссером Васильевым, актерами Нельским, Прохоровым, Аверченко — всего десять человек — участвуя на втором курсе вечернего университета марксизма-ленинизма, столько же — на первом курсе.

Второй год при театре работают семинары по изучению первоисточников марксизма-ленинизма и «Краткого курса истории ВКП(б)». Их посещают 88 человек.

90 человек занимаются в кружках по изучению биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Большинство ведущих актеров является членами ВКП(б). Творческая организация театра секретарем которой избран народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Г. А. Белов, объединяет 44 человека. Коммунисты активно участвуют в творческой работе театра, ведут за собой весь коллектив.

Молодые актеры

Он был одним из назидательных зрителей, но очень нужных для театра людей — рабочий сцены. Когда началась война, он ушел на фронт добровольцем. Мужество и смелость его получили высокую оценку правительства: Константин Лисицын был присвоено звание Героя Советского Союза.

В январе 1946 года Лисицын возвратился в театр и стал учащимся театральной студии. Нынешним летом молодой актер сыграл свою первую роль. Прославы уже знают его по спектаклям «Снежная королева» (Советник), «Холостяк по мукам» (Мишка-маханец), «Снежок» (учитель Танкер).

Зрителям знакомы также имена бывших студийцев: Э. Савченко, Е. Пащенко, Ю. Караява, Д. Бондарева, Е. Николаева, Л. Чарикова.

Л. Дубова, Е. Зиновьева, В. Косыгина, Э. Романовская, А. Барышная, Л. Петушковой. В коллективе работают молодые артисты Н. Архангельский, окончивший студию при музыкальном театре имени народных артистов СССР Станиславского и Н. Мамриновича. Даниченко, П. Маслов, выпускник студии МКХАТ. Л. Бухарцева из Московского театрального училища.

Молодые актеры — будущее театра. Они учатся мастерству у своих старших товарищей: народного артиста республики Г. А. Белова, заслуженных артистов РСФСР А. Д. Чудиновой, С. М. Комиссарова, С. Д. Романова, заслуженного артиста УССР Г. С. Саводина, артистов В. С. Нельского, Н. Г. Незвановой, Г. И. Нигай, Н. П. Бросевича.

Пожелание коллектива Малого театра

Посетители музея театра подолгу останавливаются возле витрины под стеклом которой лежит лист бумаги с бархатным чехлом. Это — равительный адрес. Народные артисты СССР Яблочкина, Владимирова-Тамарины, народная артистка РСФСР Массалитина, заслуженный деятель искусств Суладон и десятки других крупнейших мастеров сцены поставили под ним свои подписи.

«Государственный ордена Ленина Академический Малый театр», говорится в адресе, — выражает твердую уверенность, что театр города Ярославля будет одним из самых славных театров нашей страны. И этому обязывает его то гордое имя, которое он носит: имя Федора Волкова — зачинателя национального русского профессионального театра».



На снимке: репетиция спектакля «За вторым фронтом» в театре имени Ф. Г. Волкова.

Фото Н. Анисова.

НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

Клуб «Красный металлист». Афиши извещают о том, что сегодня артисты театра имени Ф. Г. Волкова покажут здесь спектакль «Московский характер». Просторный зрительный зал заполнили рабочие, инженеры, техники и служащие Ярославского тормозного завода.

Спектакль прошел с большим успехом.

Коллектив театра часто выезжает в рабочие клубы и Дома культуры.

Постановки театра смотрели жители городов Шереметьева, Гаврилов-Ям, поселков Великое, Норское, Ляпино, города Данилово, рабочие комбината «Красный Перекоп», завода «Свободный труд» и других предприятий.

За девять месяцев выездными спектаклями обслужено 17 тысяч зрителей.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В последний раз опустился занавес. Спектакль окончен, но зрители не расходятся по домам. С напряженным вниманием они следили за судьбой неграбительского мальчугана и теперь хотят поделиться впечатлениями.

В обсуждении пьесы «Снежок», организованном по инициативе пионером 33-й школы ребята приняли активное участие.

В репертуаре театра имеется ряд пьес для юных зрителей. За последние годы поставлены «Язюшка», «Снежная королева», «Молодая гвардия», «Норбейские горы», «Старые друзья», «Двадцать лет спустя».

Дневные спектакли посетили 36 тысяч школьников.

Юные зрители помогают театру выбрать для постановки в новом сезоне наиболее интересные пьесы.

„За вторым фронтом“

К 32-й годовщине Октябрьской революции коллектив театра готовит к постановке пьесу украинского драматурга В. Сококо «За вторым фронтом». Ежедневно под руководством главного режиссера П. П. Васильева идут репетиции.

В спектакле заняты народные артисты РСФСР лауреат Сталинской премии Г. А. Белов, заслуженный артист УССР Г. С. Саводина, заслуженный артист РСФСР С. Д. Романов, артисты Нельский, Бросевич, Ерощенко, Карташова, Жуковская, А. Г. Стонов, Артистов и другие.

Роль русской девушки Тани Егоровой исполняет выпускница Московского театрального училища Л. Бухарцева.

Спектакль оформляет художник Н. Н. Медовщиков.

БЕЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОТАЦИИ

Переход на бездотационную работу благотворно повлиял на улучшение качества спектаклей, на укрепление связей театра со зрителем. Об этом красноречиво свидетельствуют крупные цифры отчета о деятельности коллектива артистов за девять месяцев нынешнего года.

200 тысяч человек побывали в театре. Поставлено 296 спектаклей при плане 258.