

Обсуждение гастрольных спектаклей

Завтра в Москве забанчиваются гастроли Ярославского драматического театра им. Ф. Г. Волкова. Комитет по делам искусств при Совете Министров РСФСР и Всероссийское театральное общество организовали обсуждение итогов гастролей. Все показанные в столице спектакли были подвергнуты детальному разбору. Спектакли театра в основном отличались ансамблевостью, четкой режиссерской трактовкой, художественной правдивостью. Несомненной заслугой театра явилось включение в репертуар московских гастролей пьесы В. Овечкина «Настя Колосова», правдиво отображающей жизнь колхозной деревни, новые, социалистические отношения, сложившиеся между советскими людьми—труже-

никами полей. Спектакль «Настя Колосова»—результат плодотворной работы театра с драматургом.

Однако не все в гастролях оказалось на должном уровне. Многое в работе актеров, режиссеров и художников было подвергнуто серьезной критике. Неправильная трактовка ведущих ролей в пьесе «Голос Америки» привела к искажению идейного звучания пьесы. Спектакль «Голос Америки» признан наименее удачным.

Была подвергнута критике и постановка «Виноградного сада», в которой театр не сумел добиться единства стиля исполнения. Указывалось на неуместные и ничем не оправданные сокращения в тексте ряда пьес,

сделанные в ущерб их содержанию. Разбирая отдельные актерские работы, отмечая высокую ценность творческого состава, критики в то же время упрекали руководителей театра в недостаточно смелом выдвижении молодежи, среди которой в Ярославском театре есть талантливые, подающие надежды артистические силы.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств П. Васильев в ответном слове поблагодарил за критические замечания и заверил, что коллектив театра сумеет в своей дальнейшей работе подняться на более высокий уровень, диктуемый требованиями современности.

Советское Искусство

г. Москва

26 АВГ. 1950