

Старейший русский театр

Нашему коллективу выпала честь выступить перед трудящимися Советской Украины в исторические дни празднования большого национального праздника братских народов СССР — 300-летия воссоединения Украины с Россией. Эта поездка — творческий отчет нашего театра перед украинскими зрителями. С волнением, с чувством огромной ответственности ожидает ее наш коллектив.

Ярославль — родина русского театра. В марте этого года театральная общественность страны широко отметила 225-летие дня рождения первого русского актера — Г. Волкова. Его имя с гордостью носит ярославский театр. Здесь, в древнем волжском городе, замечательный сын нашего народа, обладатель огромного самобытного таланта Ф. Г. Волков начал строить профессиональный русский театр.

29 июня 1760 года. В козловском саде, приспособленном под театральное помещение, идет первый общедоступный русский спектакль. Труппу, организованную и возглавлявшую Ф. Г. Волковым, составили его друзья-единомышленники — братья Волковы — Григорий и Гавриил, семинарист Иван Дмитриевский, парикмахер Яков Шумский, А. Попов. Гордчее участие в спектакле принимают рабочие ярославских козловских заводов. Второженные зрители молодого театра — рабочие, ремесленники, торговля беднота.

Там в Ярославле открылась первая страница славной истории русского театра. Впервые зазвучала на сцене русская речь, открылись правдивые картины русской жизни. Вызванные в Петербург арестанты провозгласили свое дело в столице, где в

К предстоящим гастролям
Государственного ордена Трудового
Красного Знамени драматического
театра имени Ф. Г. Волкова

1766 г. был официально учрежден национальный театр, в Ф. Г. Волков получил звание первого русского актера.

За свою недолгую, но яркую и плодотворную творческую жизнь (он умер 4 апреля 1763 года в возрасте 34 лет) Ф. Г. Волков успел сделать исключительно много для процветания родного театрального искусства. «На весь мир, на все века поставил он свою родину, утвердив неопровержимое превосходство русской театральной культуры», — писал о Ф. Г. Волкове В. Г. Белинский, называвший его «отцом русского театра». Последующие поколения актеров вывели национальное сценическое искусство на первое место в мире.

Ярославский театр бережно хранит волжские традиции реализма, народности, общественного служения.

Стремясь ответить на высокие требования, предъявляемые к работникам советского искусства зрителям и народам, театр имени Ф. Г. Волкова включает в свой репертуар почти все наиболее значительные произведения советской драматургии. Так за последние годы на его сцене были поставлены пьесы «Победители» Б. Чирякова, «Великая сказка» Б. Ромашова, «Мазар-Дубрав» и «Малиновая роза» А. Корнейчука, «Чужая земля» К. Симонова, «Счастье» Н. Пастернака и многие другие. Спектакль «Заговор обреченных» был удостоен высшей награды — Сталинской премии.

Одновременно коллектив театра много и настойчиво работает над произведениями русской и зарубежной классической драматургии. Только за последние годы он показал зрителям «Долое место», «Лес» и «Поздняя любовь» А. Н. Островского, «Живой труп» А. Н. Тургенева, «Вишневый сад» и «Чайка» А. П. Чехова, «Отелло» «Двенадцатая ночь» и «Два герцога» В. Шекспира.

В театре существует давняя традиция систематической работы над драматургией А. М. Горького. Можно с уверенностью сказать, что Горький — один из любимых драматургов нашего коллектива. Среди горьковских спектаклей, поставленных на сцене театра — «Мещане», «Старик», «Последние», «Васс Железнова», «Егор Булычов и другие», «Сомов и другие».

В работе над пьесами советских драматургов и произведениями русской и зарубежной классической драматургии росло и совершенствовалось мастерство актеров театра: народных артистов РСФСР А. Д. Чудиновой, Г. А. Белова, С. Д. Ромозюков, заслуженных артистов РСФСР О. Д. Ивановой, К. Г. Названовой, С. М. Бониссарова, В. С. Нельской, И. П. Бросевича, В. Е. Соколова, заслуженного артиста УССР Г. С. Свободина и многих других. Наряду с этикетными навыками творческой работы, успешно выступают в ответственных ролях талантливая молодежь театра.

Наш коллектив гордится тем, что его творческая работа была широко отмечена в июле 1950 года, в дни празднования 200-летия театра. Президиум Верховного Совета СССР наградил театр имени Ф. Г.

Волкова орденом Трудового Красного Знамени. Шестьдесят семь работников театра были награждены орденами и медалями Советского Союза. Группе творческих работников были присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов РСФСР. Многие спектакли театра летом 1950 года с успехом были показаны в столице нашей Родины — Москве.

В настоящее время, выехав в полном творческом составе на Украину, театр имени Ф. Г. Волкова покажет свои лучшие спектакли: «Не называя фамилий» В. Минько, «Огненный мост» Б. Ромашова, «Сомов и другие» и «Егор Булычов и другие» А. М. Горького, комедии А. Н. Островского «Лес» и «Поздняя любовь», «Чайка» А. П. Чехова, «Отелло» В. Шекспира, «Эмилия Галотти» Г. Э. Лессинга, для детей спектакль «Тайна черного овера» Е. Борзовской.

С увлечением работая постановочный коллектив театра во главе с режиссером Ю. Ю. Коршун над волевым украинским драматурга В. Минько «Не называя фамилий». Сатирическая зрелищность пьесы, меткое и верное изображение недостатков, еще бытующих в нашем обществе, отвечали запросам театра, стремились ответить на те требования, которые были предъявлены к работникам искусства партии и народа.

В постановке заслуженного деятеля искусства Н. П. Васильева увидят залпорожцы спектакль «Огненный мост». Образы людей, прошедших огненный мост испытаний в годы революции, гражданской войны и социалистического строительства, вдохновили творческий коллектив театра.

Спектакли «Егор Булычов и другие», «Сомов и другие», поставленные режиссером Н. П. Васильевым, являются продолжением работы театра над драматургией А. М. Горького. С 1950 года не сходит со сцены театра пьеса «Егор Булычов и другие» в образе Егора Булычова, который создает народный артист РСФСР С. Д. Ро-

манов, постановочный коллектив стремился показать зрителям всей системы капитализма, на смену которой приходит новый общественный строй, являющийся отношениями корысти и стяжательства, господства и угнетения. Спектакль, пользующийся большим успехом у ярославского зрителя, был неоднократно показан в Москве и Сочи во время гастрольных поездок театра.

Неслучайно ответственной и серьезной была работа над спектаклем «Сомов и другие». Найденная в архивах А. М. Горького и опубликованная только в 1941 году, эта пьеса не попала своевременно в советский репертуар. Первым осуществив ее постановку, театр имени Ф. Г. Волкова хотел раскрыть пафос социалистического строительства, которым пронизана пьеса Горького, разоблачить звериную идеологию феодализма и идейное безобразие оппонентов, пытавшихся пойти против воли партии и народа.

За последние годы театр имени Ф. Г. Волкова осуществил на своей сцене постановку ряда произведений выдающегося русского драматурга А. Н. Островского. К их числу принадлежат комедии «Лес» и «Поздняя любовь», которые будут показаны во время гастролей в Запорожье. Различные по своему характеру, эти пьесы давали театру богатую возможность показать драматико-человечный и меланхолический уголок «темного царства», так беспощадно разоблаченного Островским. Спектакль «Лес», постановочный заслуженным деятелем искусства Б. Ф. Степановым-Болосовым, находится в репертуаре театра с 1948 года. «Поздняя любовь» в постановке Ю. Ю. Коршуна является постоянной работой театра над драматургией Островского.

Советская общественность чтит память великого русского писателя Антона Павловича Чехова, 50 лет его дня смерти которого исполняется в эти дни этого года. Спектакль памяти А. П. Чехова посвящен спектаклю «Чайка», поставленный главным режиссе-

ром театра Т. А. Кондратовичем. Чеховская драматургия — залог серьезной работы для театра, требующий огромной работы, умения создать подлинный сценический ансамбль. В спектакле принимают участие народные артисты РСФСР Г. А. Белов и А. Д. Чудинова, заслуженные артисты РСФСР Б. Г. Названова, В. С. Нельский, С. М. Бониссаров, И. П. Бросевич и другие. Роль Нины Заречной исполняет молодая актриса театра Т. А. Пятальская. Оформление спектакля выполнено под руководством заслуженного деятеля искусств Н. Н. Медовщикова.

Наряду с русской классической драматургией в репертуаре театра занимают видное место произведения зарубежной классики. На его сцене можно увидеть пьесы В. Шекспира, К. Гольдони, Г. Э. Лессинга. Во время гастролей будет показана одна из лучших спектаклей театра — трагедия В. Шекспира «Отелло». Великая гуманистическая идея трагедии, борьба двух мировоззрений: гуманистического, утверждающего равенство людей в противоборстве всем сословным и расовым предрассудкам, и хищнического, основанного на буржуазной морали лживости и чистоты, глубоко вызвали коллектив. Спектакль поставлен режиссером Ю. Ю. Коршун. Роль Отелло исполняет народный артист РСФСР С. Д. Ромозюков. Яго — заслуженный артист РСФСР В. С. Нельский, Дездемона — артистка Т. О. Золотарева.

Постановочная трагедия «Эмилия Галотти» (режиссер Л. Г. Щенлов) театр позвонит зрителям с творчеством великого немецкого драматурга — просветителя середины 18-го века Г. Э. Лессинга.

Впереди — волнующая встреча со зрителем. С чувством огромной ответственности мы ждем оценки нашей работы общественностью Советской Украины.

В. ЧИСТЯКОВА,
зав. литературной частью театра
им. Ф. Г. Волкова.

Запорожская Павлик

15 МАЯ 1954