Въ настоящемъ засѣданіи полковской комиссіи, происходившемъ 4 апрѣля въ помѣщеніи Ярославской уѣздной земской управы, были выслушаны 2 обстоятельныхъ доклада двухъ специальныхъ подкомиссій. Первымъ былъ прочитанъ докладъ подкомиссіи по разработкѣ плана изысканія средствъ *народнаго дома* имени О. Г. Волкова. Подкомиссія эта возложила на нее задачу раздѣлить на 2 части: 1) подготовительныя дѣйствія по привлеченію денежныхъ средствъ и 2) установленіе источниковъ этихъ средствъ. Въ виду этого ею были предложены на разсмотрѣніе собраніи слѣдующія мѣры: 1) Обращеніе о пожертвованіи на *народный домъ* путемъ отпечатанія особыхъ позываній къ интеллигентному обществу Ярославской губерніи, 2) обращеніе отъ совѣта общества для содѣйствія народному образованію и распространенію полезныхъ знаний въ Яросл. губ., лично къ лицамъ, известнымъ въ Ярославль и Яросл. губ. своею щедрою благотворительностью и особымъ вниманіемъ къ нуждамъ просвѣщенія родного имъ ярославскаго края, 3) сборъ пожертвованій путемъ чековыхъ книжекъ, 4) возбужденіе ходатайствъ объ ассигнованіи тѣхъ или другихъ суммъ предъ очередными губернскими и уѣздными земскими собраниями, городскими думами, мѣщанскими и ремесленными управами и будущимъ губернскимъ комитетомъ трезвости, который будетъ учрежденъ въ 6 мѣсяцевъ до введенія въ Ярославской губерніи винной монополіи, 5) возбужденіе ходатайства чрезъ г. Ярославскаго губернатора предъ дирекціей Императорскихъ театровъ объ устройствѣ въ текущемъ году на сценахъ этихъ театровъ

(въ С.-Петербургѣ, Москвѣ и Варшавѣ) юбилейныхъ Волковскихъ спектаклей, весь сборъ съ которыхъ пошелъ бы на услаженіе фонда *Народнаго Дома*. 6) Обращеніе ко всемъ столичнымъ и провинціальнымъ просвѣдательнымъ обществамъ и литературно-драматическимъ кружкамъ съ просьбою устроить юбилейные спектакли съ тѣмъ, чтобы весь сборъ съ нихъ или часть были пожертвованы на *Народный Домъ* въ Ярославль; 7) обращеніе съ тѣмъ же и ко всемъ частнымъ театральнымъ труппамъ и пр. Всѣ предлагаемыя подкомиссіей мѣры были вполне обоснованы и взяты изъ практики другихъ городовъ, которые уже построили или приступили къ постройкѣ народныхъ домовъ. По даннымъ ей въ настоящее время въ Россіи насчитывается болѣе 50 такихъ народно-просвѣдательныхъ учреждений — въ Тамбовѣ, Менделѣвскѣ, Кіевѣ, Красномъ (Смоленской губ.), Ельцѣ, Красноярскѣ, Томскѣ, Нижнемъ, Екатеринославѣ, Полтавѣ, Харьковѣ, Петербургѣ и т. д. и т. д. Предлагая всѣ эти мѣры для осуществленія лучшаго памятникъ Волкову, члены подкомиссій представили и уже составленные ими тексты позываній, ходатайствъ, обращеній и пр. Весь планъ, разработанный ими, былъ единодушно принятъ Волковской комиссіей. Сдѣланы были лишь нѣкоторыя незначительныя поправки. Такимъ образомъ дальнейшія дѣйствія Волковской комиссіи будутъ зависеть отъ того, какъ отнесется Совѣтъ общества къ ея начинаніямъ и чѣмъ скорѣе оцѣ санкціонируетъ ея дѣйствія, тѣмъ конечно, лучше будетъ для всего дѣла.

Затѣмъ былъ выслушанъ докладъ подкомиссіи по устройству народныхъ развлеченій въ дни Волковскихъ празднествъ. Прежде всего предполагается устроить рядъ народныхъ чтеній съ туманными картинами о О. Г. Волковѣ, чтобы смѣсля дальнѣйшихъ развлеченій *быть* вполне понятны публикѣ; затѣмъ въ саду при Казанскомъ бульварѣ должно *быть* устроено народное гулянье, центральную часть котораго составитъ аллегорическое шествіе, представляющее историческое развитіе народныхъ развлеченій на Руси: передъ гуляющими художественными группами въ соответствующихъ каждой эпохѣ костюмахъ проходятъ гусляры, сказатели былины, пѣсенники, скоморохи, шуты и т. д., кончая современной драмой. Процессы выходятъ изъ театра на театральную площадь, хоръ исполняетъ здѣсь кантату въ честь Волкова, и шествіе направляется на бульваръ, по длинѣ котораго должны *быть* устроены въ рядахъ мѣстахъ деревянные помосты, вступая на которые отдѣльныя группы процессіи будутъ видны всеми гуляющими. Подробное описаніе шествія съ краткимъ историческимъ очеркомъ постепеннаго развитія народныхъ развлеченій войдетъ въ программу, которая должна *быть* безплатно роздана публикѣ. Не менѣе интересными по проекту подкомиссій должны *быть* и поставлены на открытой сценѣ живыя картины. Передъ зрителями проходятъ типы, выведенные въ безсмертныхъ комедіяхъ Фонвизина, Пушкина, Грибоедова, Гоголя, Островскаго и Л. Н. Толстого. Захолустное дворянство Фонвизина, историческіе типы Пушкина, московское барство Грибоедова, миръ чиновниковъ изъ Гоголя, типы куццовъ Островскаго и, наконецъ, мужики Л. Н. Толстого — должны *быть* хорошо поняты маломальски грамотному посѣтителю при помощи руководящей программы. Последняя должна также заключать въ себѣ краткую біографію Волкова, кантату въ честь его и должна *быть* украшена портретомъ юбиляра, видомъ театра и соответствующими рисунками. Въ различныхъ мѣстахъ сада располагаются оркестры музыкантовъ и хоры пѣсенниковъ, которые исполняютъ русскія народныя пѣсни и отрывки изъ оперъ. Такимъ *быть* общему проекту праздника, разработанный подкомиссіей. Средствами для осуществленія этого плана должна служить входная плата въ садъ (10 к.) и на устройство для почетныхъ посѣтителей эстраду и продажа роскошно изданныхъ программъ. На первоначальную же организацию подкомиссія испрашиваетъ у Совѣта общества кредитъ до 300 руб., которые, конечно, должны *быть* возвращены изъ сбора. Волковская комиссія, выслушавъ этотъ интересный докладъ, отнеслась къ нему сочувственно, выразивъ лишь сомнѣніе въ осуществимости его, вслѣдствіе короткаго промежутка времени, остающагося до праздника. Намъ, со стороны, казалось-бы вполне возможнымъ это, разъ дѣло находится въ энергичныхъ рукахъ; но мы также не могли не раздѣлять опасеній нѣкоторыхъ членовъ, что, во первыхъ, Совѣтъ общества можетъ не разрѣшить кредита, а во вторыхъ (и это главное), созвать Совѣтъ на этихъ-же дняхъ весьма трудно.

Засѣданіе Волковской комиссіи окончилось въ 11 1/2 ч. вечера постановленіемъ передать докладъ подкомиссій въ Совѣтъ, съ котораго теперь вполне должно зависѣть дать дѣлу надлежащій ходъ.