

лены новой под рукоюством и по рисункам художника Федора Николаевича Червонова. Обычные персонажи сцены отсутствуют в полном почти составе, но необходимо для организации спектакля.

Кроме участвующих из спектакля дилетантской сцены в качестве гостей придут из Ярославля и режиссер Нового театра Алексей Михайлович Кондратьев и Александр Алексеевич Остужев.

Несколько артистов остоиваются на время пребывания в нашем городе в частных домах. Насколько нам известно, Н. А. Никулина и Е. К. Лешинская останавливаются у Н. А. Нахичева, М. Н. Емельянова и Г. Н. Федотова — у И. К. Гриня, О. О. Садовской и М. Н. Садовской — у Л. Н. Пастухова, А. Н. Лисенко и А. А. Федотова у бар. А. Н. Шамисовых, Н. И. Мушкетера у А. Н. Есикова, А. А. Иблочкина и Е. Д. Турчанинова — у М. А. Дейна, Н. Н. Выходилова — у Н. С. Садыкова, А. Н. Южанина — у Рыбакова, А. А. Кондратьев и А. А. Остужев — у И. Н. Турляндя. Для С. А. Чернеяского отведено помещение в здании городского театра.

Для многих артистов, а равным образом для других лиц, служащих в театре и состоящих при нем, городское управление предоставляет помещения в гостиницах. Боксера, Анкудинова и Гуздева и заарендованы на время торжеств дома Н. Н. Соколова на Духовской улице, Н. Н. Соболев предоставляет в распоряжение города помещение в своем доме близ Ямской часовни, где ранее была гостиница «Россианка» Ефимовой. Это помещение оборудовано и подготовлено для приема приезжих городского управления на свой счет.

О составе труппы артистов петербургского Императорского театра мы сообщим завтра.

Нам сообщают, что на заседании правления Общества любителей музыкального и драматического искусства от 17-го апреля возбужден вопрос о представителе Общества на предстоящих юбилейных торжествах в качестве депутата. Такая депутация уже избрана. В нее вошли: г. председатель правления общества Е. И. Зеленин, г. товарищ его В. Г. Щеголь и г. директор драматического отдела М. П. Чубицкий. Представительство это назначено не только там, что общество любителей музыкального и драматического искусства является общественным единением, длительность которого тесно сопряжена с общественным искусством, и посильно служить ему, но также и тем, что наше общество — в настоящее время старейшее и во всех артистических любительских обществах. На следующий год — канун двадцатипятилетнего его юбилея.

Ярославское общество любителей музыкального и драматического искусства предпринимает постановку спектакля, чествовая сбор с которого полностью поступит на усиление фонда по устройству «Народного Дома», проектируемого Волжской комиссией, состоящей при обществе для содействия народному образованию. Спектакль будет заключать в себя ряд отдельных сцен: русского классического репертуара. Постановку дадут первый акт комедии «Нахлебники» И. С. Тургенева, третий акт комедии «Доходное место» и два сцены комедии «Горькое сердце» А. Н. Островского. Заключая название спектакля, общество приняло на себя близкий соседствующий драматических классов при

московских Императорских театрах г. Н. К. С. Роетини начались немедленно после нахальной недели. Видимо, наше общество любителей — старейшее из обществ этого рода в России, — указанным спектаклем, тесно связанном с Волжскими торжествами, хочеть приступить к юбилейному постановлению родоначальника русской сцены в своем тесном семейном кругу. О том, как предполагать общество организовать свой средь самое юбилейное чествование, мы пока сообщать не можем, хотя, по слухам, вырабатывается предложение Общества специальной программы торжеств.



Попечительства о лицах, освобождаемых из мѣстъ заключенія.

26 марта состоялось годовичное собрание членов ярославского общества оказания пособия лицам, освобождаемым из мѣстъ заключенія. Изъ отчета общества за третій годъ его существованія видно, что оно оказываетъ пособие лицамъ, освобождаемымъ изъ мѣстъ заключенія, слабымъ и ихъ близкимъ, платимъ и способствуя возвращенію ихъ на родину. Такимъ образомъ, дѣятельность общества ограничивается допознано узами помощи, за пределы которой оно не выходитъ въ течение 3-хъ лѣтъ своего существованія.

Между тѣмъ, значение подобныхъ попечительствъ объ освобожденныхъ изъ мѣстъ заключенія крайне важно, и они занимаютъ одно изъ главныхъ мѣстъ среди учрежденій, предназначенныхъ для борьбы съ преступностью. Главная цель этихъ попечительствъ — способствовать уменьшенію рецидива, прогрессивный ростъ котораго бросается въ глаза каждому, кто просматриваетъ статистическія таблицы преступности. Попечительства объ освобожденныхъ изъ мѣстъ заключенія помогаютъ этимъ лицамъ вернуться изъ ряды честныхъ гражданъ, содѣйствуютъ ихъ реклассации.

Къ отбывшимъ то или другое наказаніе повсюду относится крайне подоярительно: на всѣхъ, побывавшихъ въ тюрьмѣ, лежитъ суровая печать отверженности, пренебрегающая ими, по отбытіи наказанія, вернутся въ общество въ качествѣ полноправныхъ членовъ. Не мало то, что подобное отношеніе распространяется безъ различія на всѣхъ, посидѣвшихъ въ тюрьмѣ; между тѣмъ, какъ у насъ, при отсутствіи института условнаго освобожденія, въ тюрьму часто попадаютъ лица, для которыхъ это наказаніе является мѣрой совершенно излишней.