

На Волковской выставкѣ будетъ фигурировать фотографическій снимокъ съ Ярославскаго театра, построеннаго купцомъ Алексѣевымъ въ 1841-къ году. Зданіе—обыденнаго, казарменнаго вида, напоминающее отчасти жилой частный домъ. Единственное его украшеніе составляла небольшая колоннада передъ входомъ по фасаду. Театръ стоитъ на томъ-же мѣстѣ, гдѣ онъ остался и по настоящее время.

---

Въ 1884 году въ засѣданіи ярославской городской думы отъ 6 іюня было поручено управѣ произвести отдѣлку внутренности городского театра. При этомъ было признано необходимымъ украсить главное фойе, выходящее окнами по фасаду, бюстомъ родоначальника русской сцены Ѳ. Г. Волкова. Этотъ бюстъ рѣшено было исполнить по портрету Волкова, находящемуся въ Демидовскомъ лицѣ. Работать означенный бюстъ, по заказу управы, содержатель мастерской скульптурныхъ издѣлій въ Москвѣ А. С. Козловъ. Бюстъ обошелся городскому управленію въ 300 рублей. 14 сентября 1884 года онъ былъ поставленъ въ театрѣ.

---

Извѣстно, что у вотчина Волкова, Ѳ. В. Полушкина, кромѣ кожевеннаго завода, находившагося въ самомъ городѣ, близъ церкви Николы Надеина, былъ еще свѣчной заводъ, неподалеку отъ ямскаго лѣса, въ той мѣстности, которая недавно еще носила названіе Троскина (отъ имени владѣльца,—бывшаго здѣсь въ срединѣ истекающаго столѣтія—химическаго завода), а нынѣ извѣстна подъ именемъ «Вѣтки». Этотъ заводъ перешелъ въ числѣ прочаго имущества по наслѣдству къ Федору Волкову, и на немъ то, какъ существуетъ достовѣрное преданіе, впервые былъ организованъ рядъ спектаклей Волковымъ.

Въ настоящее время мѣсто это принадлежитъ Сѣверному лѣсопильному обществу, и едва-ли возможно установить съ точностью тотъ пунктъ, гдѣ находились зданія завода Полушкина и принадлежащія къ нему постройки.

---