

Мартъ 10. 1902.

Нъ Волковскимъ торжествамъ.

(Отъ специального корреспондента).

Юбилейные спектакли, какъ уже извѣстно, состоятся 9-го, 10-го и 11-го мая. Л. Н. Трефолевъ, на юбилейномъ актѣ въ Екатерининскомъ Домѣ призвѣнія ближняго, прочтетъ не «*біографію Волкова*», какъ было сообщено въ газетахъ, а *стихотвореніе*, посвященное памяти основателя русскаго театра.

Первый спектакль въ юбилейные дни будетъ данъ труппою артистовъ Александринскаго театра. Поставлена будетъ комедія Гоголя «Ревизоръ», изъ комедій Островскаго «Проза» пойдетъ не три послѣдніе акта полностью, а вторая картина третьяго акта и полностью лишь 4-ый и 5-ый акты.

«Свадьба Кречинскаго» исполнена будетъ труппою Александринскаго театра, а не «обѣими труппами» совмѣстно.

Въ послѣдней пьесѣ, какъ мы извѣстно, приметъ участіе также бывшая артистка Малаго театра Рыкалова, съ 1891 года покинувшая сцену. Родившаяся въ 1824 году и начавшая свою общественную дѣятельность въ качествѣ школьной учительницы Н. В. Рыкалова, по настоянію своего дяди, артиста Малаго театра Н. Г. Степанова поступила на сцену. П. Г. Степановъ былъ ея учителемъ и руководителемъ первыхъ сценическихъ шаговъ. Съ 1846 года, когда Н. В. съ успѣхомъ выступила въ заглавной роли драмы «Елена Глинская», талантливая артистка съ честью сорокъ лѣтъ служила въ Маламъ театрѣ. Наибольшею извѣстностью пользуется исполненіе ею роли Кабоники въ «Прозѣ». Репертуаръ пьесъ Островскаго былъ ея излюбленнымъ репертуаромъ.

Къ юбилейнымъ торжествамъ придетъ въ Ярославль изъ Москвы также извѣстный знатокъ исторіи нашего театра А. А. Ярцевъ, авторъ многочисленныхъ статей по сценическому искусству и біографъ родоначаль-

ника русской сцены Ѳ. Г. Волкова. Какъ я сообщалъ въ послѣдней моей корреспонденціи къ предстоящимъ празднествамъ появится изъ печати обширное изслѣдованіе о Волковѣ, составленное на основаніи новѣйшихъ архивныхъ данныхъ, иллюстрированное портретами и видами мѣстностей, имѣющихъ отношеніе къ біографіи «перваго артиста русскаго театра».

Девятаго мая, въ залѣ ярославской городской думы, состоится, послѣ спектакля, ужины, устраиваемый ярославскимъ городскимъ управленіемъ лицамъ, принявшимъ участіе въ юбилейныхъ торжествахъ.

На дняхъ, ученой архивной комиссіей установленъ фактъ, имѣющій важное значеніе для біографовъ Ѳ. Г. Волкова. Въ ревизскихъ книгахъ Ярославскаго магистрата за 1745 г. вотчимъ Волкова, Ѳеодоръ Васильевичъ Полушкинъ, ярославскій купецъ, показанъ 69 лѣтъ. Такимъ образомъ, выясняется дата его рожденія—1676-й годъ. Умеръ Полушкинъ черезъ два года послѣ указанной записи въ ревизской книгѣ въ 1747 году. Слѣдовательно, онъ не могъ и присутствовать на первомъ представленіи, устроенномъ его пасынкомъ.

Показанія о противномъ большинству біографовъ Волкова предсталаются голымъ вымысломъ, основаннымъ на преданіи, создавшемся съ легкой руки князя Шаховскаго, извѣстнаго драматурга начала нынѣшняго столѣтія, который въ одной изъ своихъ пьесъ, изображающихъ первые шаги русскаго театра, заставилъ Полушкина съ гостями восхищаться, въ день своихъ именинъ, первымъ представленіемъ русскаго театра.

Девятаго февраля с. г. г. управляющій министерствомъ внутреннихъ дѣлъ, согласно ходатайству совѣта Русскаго Театральнаго Общества, представитъ Государю Императору докладъ объ открытіи повсемѣстной

подписки для сбора пожертвованій на сооруженіе въ гор. Ярославль памятника Ѳ. Г. Волкову: Государь Императоръ разрѣшилъ устроить подобную подписку.

Уже съ середины февраля производится пріемъ пожертвованій. По Ярославлю и Ярославской губ. означенный пріемъ сосредоточенъ въ Ярославской губернской ученой архивной комиссіи, а также въ канцеляріи ярославскаго губернатора, у ярославскаго и рыбинскаго полиціймейстера и у гг. уѣздныхъ исправниковъ Ярославской губ.

А. З—скій.