

Телеграммы

РУССКАГО ЛИСТА.

Волковскія торжества.

(Отъ корреспондента)

Ярославль, 9-го мая.

На празднества въ память 150-лѣтня основанія русскаго театра съѣздилось множество лицъ. Торжество открылось молебствіемъ въ Сиротскомъ домѣ. Первую рѣчь произнесъ губернаторъ Б. В. Штурмеръ, который основаніе театра приравнялъ къ возникновенію въ Россіи новой культурной силы и рельефно обрисовалъ заслуги въ этомъ дѣлѣ Ярославля. Произнесенная затѣмъ рѣчь директора Императорскихъ театровъ кн. С. М. Волковскаго отъѣняла то обстоятельство, что въ ряду юбилеевъ Волковскій является со своей собственной физіономіей. Здѣсь чествованіе Волкова является не украшеніемъ для торжества, а самой сущью торжества: драматическое искусство, начало которому положено имъ въ Россіи, поставлено на Волковскихъ празднествахъ въ Ярославль во главѣ всѣхъ искусствъ. Рѣчь свою ораторъ закончилъ такъ: «Отъ художника остается его созданіе, а отъ актера — одне воспоминаніе». Послѣ кн. Волковскаго стихотвореніе, посвященное памяти Волкова, прочелъ А. Н. Трефолевъ, извѣстный поэтъ и товарищъ предсѣдателя ярославской ученой архивной комиссіи, и произнесла рѣчь: директоръ Демидовскаго юридическаго лицея С. М. Шпилевскій, членъ ярославской ученой архивной комиссіи П. П. Полуярославцевъ и артистъ А. И. Южвинъ (кн. Сумбатовъ). Вечеромъ въ городскомъ театрѣ состоялся парадный спектакль. Давъ былъ «Ревизоръ» въ исполненіи артистовъ Императорскаго петербургскаго Александринскаго театра.

На выставкѣ, приуроченной къ Волковскимъ празднествамъ, выдающійся интересъ, кромѣ извѣстной Бахрушинской коллекціи, имѣютъ: копія съ первыхъ листовъ, хранящихся въ парижской национальной бібліотекѣ рукописей Волкова, представляющихъ переводы нѣсье Мольера, Вольтера, Руссо и др.