

Russia  
A 377

14-го (27-го) мая 1900 г

## КАРТИНКИ И РАЗГОВОРЫ.

Встрѣтилъ извѣстнаго драматурга.

— Отчего вы не поѣхали въ Ярославль на Волковскія празднества?—спросилъ я у него.

— Не звали, никого изъ драматурговъ и не звали.

— А Сухово-Кобылинъ?

— Онъ ярославецъ, мѣстный помѣщикъ, кажется, самъ прѣхалъ.

Отсутствіе представителей драматической литературы на этомъ праздникѣ было особенно замѣтнымъ. Чествовали нѣсколько разъ и въ стихахъ и прозѣ почтеннаго А. В. Сухово-Кобылина, но забыли пригласить Л. Н. Толстого, затѣмъ А. А. Потѣхина, П. Д. Бобарыкина, И. В. Шлажинскаго, П. М. Невѣжина, и др. На праздникахъ былъ впрочемъ драматургъ г. Южинъ — князь Сумбатовъ, но онъ прѣѣхалъ туда для участія въ качествѣ актера. Вообще праздникъ Волкова въ Ярославлѣ выгледѣлъ праздникомъ почти исключительно актерскимъ, а не литературнымъ.

Директоръ императорскихъ театровъ, князь Волконскій, въ своей рѣчи поддержалъ, что г. Сухово-Кобылинъ своимъ присутствіемъ украсилъ собраніе. Выдающіеся современные драматурги усугубили бы это украшеніе еще болѣе. Во всѣхъ подобныхъ театральныхъ торжествахъ должны принимать совмѣстное участіе актеры и литераторы.

Волковскій праздникъ въ Ярославлѣ не былъ праздникомъ только мѣстнымъ, потому что въ немъ участвовали артисты образцовыхъ столичныхъ сценъ. Слѣдовательно и литераторовъ, главнымъ образомъ драматурговъ и выдающихся театральныхъ критиковъ, не мѣшало бы привлечь къ участію. Конечно, спасибо и за то, что было, спасибо тѣмъ, кто позаботился о юбилей русскаго театра,

но ярославская картина празднованія могла бы выйти полнѣе, интереснѣе и содержательнѣе.