

Къ Волковскимъ торжествамъ.

Въ одномъ изъ предыдущихъ номеровъ мы сообщали о составѣ коллекціи А. А. Бахрушина и указывали на находящіяся въ ней портреты основателя русскаго театра и его современниковъ. Эта первая часть коллекціи—богаче второй, заключающей въ себѣ афиши и книги, современныя Волкову.

Полная и подробная афиша только од-

на. Она сообщаетъ о праздничномъ спектаклѣ 22 сентября 1762 года въ день коронаціи Императрицы Екатерины II, въ которомъ игралъ и Федоръ Григ. Волковъ. Спектакль состоялъ изъ двухъ пьесъ: балета и оперы; и тотъ и другая были сочинены Сумароковымъ. Балетъ носилъ названіе «Прибѣжище добродѣтели», а опера—«Цефаль и Прокрисъ».

Изъ книгъ, имѣющихся въ коллекціи, заслуживаютъ вниманія: Описание большого маскарада въ Москвѣ въ 1763 году (составлено Волковымъ); пьесы Сумарокова, подаренныя имъ Волкову (на этой-то книгѣ и находится тотъ автографъ, на который мы указывали въ № 106 «Свѣд. Края» и который гласитъ: «Подарена сія книга актеру русскаго театра Федору Волкову бригадиромъ Сумароковымъ»); и брошюра, заключающая въ себѣ трагедію Василія Майкова «Аріона».