

Славное прошлое

участники первого спектакля, день которого, 29 июня 1750 года (по старому стилю), по праву считается днем рождения русского театра.

Именно в этот день в Петербурге современники называли «распространителем спешного искусства в России». Славную деятельность актера Дмитриевский сочетал с плодотворной работой педагога: «Я три раза подкреплял... российский театр новыми людьми, которых выкупал, выписывал, но сам здесь сыграл, научил и президентов, и министров, и дворян», — с важностью гордостью говорил Дмитриевский, воспитавший театр.

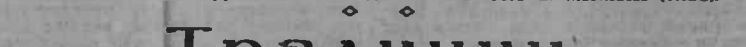
Нашему театру — 200 лет. Каждый ярославец испытывает чувство гордости от сознания, что наш город был колыбелью русского театра, что здесь делал первые шаги из своим славным поприще наш великий земляк Федор Григорьевич Волков.

Но не только своим прошлым дорожит наш театр. Всегда смотришь его

Галина ТОПОРКОВА,
бригадир обувной фабрики
«Северодон».

С Театром ям. Волекова ваш мо-
ментна свързват години творческой
дружбы. Поэтому
его двухсотлетья
юбилей, мы, ра-

инженер-конструктор Ярославского автозавода.



Но обновление ощущалось в то же время и в творчестве, и в жизни в новом качестве лучших традиций прошлого — традиций, заветных театру великим оплотнителей. Ибо братство — величайшее искусство — это творчество жизненной правды, за разнообразием в творчестве актера, за рождением высших — это и

H A M I L T E A T P

Нашему театру — 200 лет. Каждый Ярославец испытывает чувство гордости от сознания, что наш город — колыбелью русского театра, что здесь делал первые шаги на своем творческом поприще наш великий земляк Федор Григорьевич Волков.

Но не только своим прошлым дорог нам театр. Бога смотришь его

Галина ТОПОРКОВА,
бригадир обувной фабрики
«Северодон».

С Театром ям. Волекова ваш мо-
ментна свързват години творческой
дружбы. Поэтому
его двухсотлетья
юбилей, мы, ра-

инженер-конструктор Ярославского автозавода.

По обновлению отвечает в то же время и возрождение к жизни в новом качестве лучших традиций прошлого — традиций, заветных театру его великим опосредством. Ибо бороться за реализм в искусстве, за верность жизненной правде, за равнососторонность в творчестве актера, за художественный ансамбль — это и

П. ВАСИЛЕВ,
главный режиссер Ярославского
театра им. Ф. Г. Волкова,
лауреат Сталинской премии.