

Достойный продолжатель волковских азов, гениальный актер М. Щепкин так-

26 октября 1918 года торжественно открылся для свободного зрителя первый послевоенный сезон. В процессе роста постепенно улучшалось качество всей работы театра, обогащался его общественный кругозор, все более укреплялась связь с тружившими массами. По мере развития советской драматургии насыщалась ею и творческий репертуар Ярославского театра. Героический пафос революции и духовную мощь советского человека отразили памятные постановки — «Штурм» В. Билль-Белоцерковского, «Разлом» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева и «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова. Вопросы воспитания советского общества в социалистическом строительстве в годы победных сталинских пятилет