

Первый русский театр

Сегодня советская общественность отмечает 200-летие со дня создания первого русского национального театра, основанного летом 1750 года в Ярославле Федором Григорьевичем Волковым. Корреспондент «Смены» связался по телефону с заместителем директора Ярославского государственного драматического театра имени Ф. Г. Волкова тов. А. Аудерским и попросил его рассказать об истории театра и сегодняшней работе коллектива по созданию спектаклей на современные советские темы. Тов. Аудерский сообщил:

— Двести лет назад в одном из кожевенных амбаров Ярославля для людей «простого звания» состоялся первый спектакль, поставленный Федором Григорьевичем Волковым и открывший собой замечательную историю русского национального театра. Художественный талант Ф. Волкова, его тяга к реализму и народности, наконец, его большие организаторские способности (впоследствии он создал русский театр и в Петербурге) во многом способствовали упрочению тех замечательных традиций русского театрального искусства, которые продолжают и развивает советский театр.

Спектакли Ф. Волкова, воспитавшего замечательных русских актеров и боровшегося против засилья иноземного театра, привлекали широкие круги зрителей. На средства, собранные народом, Волкову удалось выстроить специальное здание для театра, где впервые «простому» зрителю была показана пьеса Сумарокова «Хорев», а потом — пьесы Хераскова, Фонвизина, Шекспира, Мольера. Здесь же зритель увидел и пьесы Ф. Волкова («Суд Шемякин»), «Всяк Еремей про себя разумей»). Героями этих живых народных сценок были простые русские люди.

Впоследствии на сцене Ярославского театра ставились лучшие произведения русской классической драматургии: пьесы Грибоедова, Пушкина, Гоголя, Островского, Чехова и Горького. Дважды приезжал в Ярославль Островский, пьесы которого заняли прочное место в репертуаре театра. Здесь развернулось дарование мастеров сценического искусства Никулиной-Косицкой, Стрепетовой, здесь выступали талантливые представители отечественной театральной культуры Щепкин, Федотов, сыгравшая в 1877 году Катерину в «Грозе», Ермолова, Станиславский, Москвин, Комиссаржевская.

С 1917 года на сцене Ярославского театра заняли полноправное место герои советской действительности. В годы сталинских пятилеток, в период Великой Отечественной войны, в послевоенный период Ярославский драматический театр неизменно ставил своей задачей воспитывать своими спектаклями чувство патриотизма, гордости за свою великую Родину, стремление укрепить ее могущество.

С М Е Н А
г. Ленинград

12 ИЮН 1950

За последние годы зрители увидели на сцене нашего театра известные всей стране пьесы «Русский вопрос» и «Чужая тень» К. Симонова, «Великая сила» Б. Ромашова, «Голод Америки» Б. Лавренева, «Заговор обреченных» Н. Вирты и другие. Последний из названных спектаклей удостоен Сталинской премии.

Группе мастеров нашего театра присвоено почетное звание лауреатов Сталинской премии. В коллективе — ряд молодых исполнителей, которым доверено исполнение ведущих ролей: это Зинаида Савченко, Алевтина Барышева, Юрий Караев и другие.

Начинается юбилейная декада, посвященная 200-летию Ярославского театра. Наш коллектив покажет зрителю свои лучшие постановки. Сегодня в театре состоится юбилейное торжественное заседание. В августе нам предстоит гастроли в Москве, где на сцене Художественного театра мы покажем свои последние работы. Коллектив театра приложит все свои творческие усилия, чтобы высоко нести знамя самого передового в мире советского искусства.