

Служим советскому народу— служим делу мира

У нас большой праздник: советский народ отмечает двухсотлетие первого русского театра, созданного в 1750 году в городе Ярославле его жителем Федором Волковым.

Мы гордимся тем, что работаем в театре, носящем славное имя его создателя, и что своим искусством служим великому советскому народу.

Октябрьская социалистическая революция открыла широчайшие пути для подлинного расцвета искусства и поставила его на службу народу. Большевицкая партия призвала и научила нас создавать жизнеутверждающие произведения, проникнутые духом высоких и благородных идей.

Партия заботливо направляет искусство на борьбу за идеалы народа, за построение коммунизма. В Советской стране артисты получили то общественное положение, о котором так горячо мечтали наши предшественники. На праздновании 150-летнего юбилея Волковского театра артист А. Южин с надеждою говорил: «Наставлет время..., когда русский актер, образованный и обеспеченный, чуткий и трудолюбивый, пробьет себе в обществе то место, на которое он имеет полное право по сущности своего дела — место общественного и государственного служителя-деятеля...».

Это время настало. Создавая спектакли, в которых изображались героические характеры простых советских людей, совершающих большие дела, приближаясь все больше и больше к интересам народа, актеры поистине становились общественными деятелями, трибунами народных идеалов.

Чем больше мы работали над образами наших современников, тем больше и больше расширялся наш кругозор, обогащался знания, крепло мастерство, идейно обогащался и художественно рос коллектив нашего театра, выполняя благородную задачу служения народу средствами искусства, пропагандируя высокие идеи коммунизма.

Вместе с трудящимися нашего города и всей страны мы трудились в мирные годы социалистического строительства, вместе со всем народом встали на защиту Отечества в годы войны.

Многие артисты Волковского театра прославили себя на фронтах. Ефрейтор-разведчик кавалер орденов Красного Знамени и Красной Звезды С. Аверичева, связистка М. Рышновская, В. Викторов, В. Митрофанов, Д. Аборкин — рабочие сцены и художественный руководитель театра Д. Ман-

ский, — вот список артистов — бойцов Советской Армии. Артист В. Мосягин пал смертью храбрых, а рабочий сцены Б. Лисицын вернулся Героем Советского Союза, окончил студию театра и ныне стал его актером.

В послевоенные годы наш театр осуществил ряд постановок, показывающих стремление всего передового человечества к установлению прочного мира во всем мире, разоблачающих подлые проделки поджигателей войны.

Своим искусством мы боремся за мир, отстаиваем дело мира!

За постановку «Заговор обреченных» театр удостоен высокого народного признания — Сталинской премии.

Сейчас, в дни обострившейся борьбы между лагерем мира и лагерем войны, мы, актеры, с особенной ясностью ощущаем, какое значение имеет в нашей стране театр и какую ответственность несем мы, его работники. Советский театр — это трибун передовых идей, это голос народа, сурово клеймящего всех, кто мешает святому делу построения коммунизма.

В таких пьесах, как «Голос Америки» и «Заговор обреченных», мы показываем зрителю картину подлости магнатов Уолл-стрит и их наймитов. Слова Ганны Лихта: «Мне во имя мира нужно накрыть с полчиным поджигателей войны» — звучат со сцены, как призыв к борьбе за мир, за счастье и светлое будущее народа, которому презренные уолл-стритовские торгаши хотят надеть на шею петлю.

Служа своим искусством советскому народу, мы служим великому делу мира.

Сознавая громадную ответственность в своей работе перед нашими согражданами, мы обещаем быть достойными их любви и заботы, хранить и развивать реалистические традиции советского искусства.

Мы обязуемся высоко нести знамя Волковского театра в первых шеренгах великой армии строителей коммунизма, могучей армии мира, чтобы иметь законное право называться театром великой сталинской эпохи.

Артисты театра имени Волкова: Г. Белов, А. Чудинова, С. Ромоданов, В. Нельский, К. Незванова, Г. Слободин, С. Комиссаров, К. Брин.

г. ЯРОСЛАВЛЬ.