

28 ИЮЛЬ 1950

В театре имени

Ф. Г. Волкова

Закончилась юбилейная декада, посвященная 200-летию театра имени Ф. Г. Волкова. В дни декады театр показал зрителям свои лучшие спектакли: «Заговор обреченных», «Голос Америки», «Васса Железнова» и другие.

В заключение юбилейной декады в театре состоялась научно-творческая сессия, на которой были подведены итоги работы театра.

С докладом «Федор Волков и его роль в развитии русского театрального искусства» выступил старший консультант Всероссийского театрального общества профессор В. А. Филиппов.

Профессор Ярославского пединститута Л. Б. Генкин рассказал об истории театра имени Ф. Г. Волкова. Он указал, что традиции реалистического искусства, заложенные Ф. Г. Волковым, были продолжены лучшими мастерами русской сцены—Щепкиным, Стрепетовой, Федотовой, Ермоловой, Москвиным.

Доклад на тему «Советская драматургия на сцене театра имени Ф. Г. Волкова» сделал начальник Управления театров Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР Н. А. Саламанов. Он подчеркнул, что только после Великой Октябрьской социалистической революции театр в полной мере развернул свои творческие возможности. Театр ставит лучшие пьесы советских драматургов, отражая в своих спектаклях пафос социалистического строительства, завязывает прочные связи с трудящимися.

Огромную роль в творческой жизни театра сыграли исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Руководствуясь этими постановлениями, театр очистил свой репертуар от случайных, безидейных пьес. На его сцене появляются высокоидейные произведения на современные темы. Спектакль «Заговор обреченных», как известно, удостоен Сталинской премии.

С докладом «Русская классика на сцене театра имени Ф. Г. Волкова» выступил преподаватель Московского библиотечного института кандидат филологических наук В. Н. Афанасьев. !