

Здравствуйте, челябинцы!

Театральное лето на Южном Урале в разгаре. Один творческий коллектив сменяет другой.

К началу гастролей областного музыкально-драматического театра им. А. М. Горького

сегодня начинаются в Челябинске гастролы областного музыкально-драматического театра имени А. М. Горького. Это второй наш приезд в Челябинск. Надо ли говорить, с каким волнением мы ожидали его. Ведь челябинский зритель будет строго судить нас: выросли мы или нет.

Как и в прошлом году, театр приезжает в полном своем составе, то есть с музыкальным и драматическим репертуаром. Что увидит челябинский зритель в этот наш приезд из музыкальных спектаклей? Это, прежде всего, комедию композитора Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед», поставленную молодым режиссером нашего театра А. Устиновым. По ходу этой веселой комедии зрители посмеются над существующими «конфликтами», мелкими и ничего не стоящими, но наряду с этим они переживут и историю любви современных Ромео и Джульетты. В спектакле много балетных сцен, поставленных главным балетмейстером театра Н. Сергеевым.

В нашем репертуаре и оперетта современного венгерского композитора Э. Кемени «Где-то на юге». Музыка ее построена в основном на венгерских народных напевах и танцевальных мелодиях. Третье новое произведение в нашем репертуаре — это музыкальная комедия композитора Н. Минха «Ошибка На-

таши», пове-
ствующая о мо-
лодых людях,
наших совре-
менниках. И,
наконец, из му-
зыкальной

классики мы привезли оперетту Ф. Легара «Граф Люксембург» в новой постановке.

Мы привезли с собой полубившиеся челябинцам спектакли: музыкальную комедию «Севастопольский вальс» композитора К. Листова, написанную о героях-защитниках Севастополя и о жизни после окончания Великой Отечественной войны, оперетту «Холопка» композитора К. Стрельникова, оперетту «Цыганская любовь» Ф. Легара и «Легучую мышь» И. Штрауса.

Наша драматическая группа покажет в помещении драматического театра четыре спектакля. Это — драма Э. Аграненко «Под одной из крыш» (сценическая редакция К. Симонова), антифашистская драма известного немецкого писателя Эриха Марии Ремарка «Последняя остановка», героическая драма Г. Мдивани «День рождения Терезы» и классическую комедию «Плаща и шпаги» испанского драматурга П. Кальдерона «Спрятанный кабальеро».

Наша гастроль начинается сегодня в помещении драматического театра имени Цвиллинга музыкальной комедией «Ромео, мой сосед».

Мы с волнением ждем встреч с взыскательным и требовательным челябинским зрителем.

П. ЛЕВИН,
директор театра.