

С творческим волнением

Пятого июня спектаклем «Куба, любовь моя» начинает свои гастролы в Челябинске областной музыкально-драматический театр имени А. М. Горького.

Мы рассматриваем наши гастролы как творческий отчет перед зрителями Челябинска. Театр включил в свой репертуар спектакли, выпущенные в этом году, и ряд спектаклей последних лет, которые могут дать общее представление о творческих устремлениях коллектива.

Мы выпустили в текущем сезоне и покажем в Челябинске классическую советскую музыкальную комедию «Свадьба в Малиновке». Ставя этот спектакль, мы мечтали о том, чтобы взволнованный зритель увидел на сцене свое героическое прошлое, типические образы людей, активных бойцов социалистической революции.

Жизнерадостную музыкальную комедию «Куба, любовь моя» мы ставили как спектакль о славном революционном подвиге народа острова Свободы. Мы стремились показать высокий романтический порыв героев кубинской революции, нарисовать их характеры, своеобразные, неповторимые.

В героях спектакля «Севастопольский вальс» театр увидел выразителей этических норм советского человека.

Памятуя о больших воспитательных и эстетических достоинствах советской дра-

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО В ЧЕЛЯБИНСКЕ

матургической классики, мы поставили одну из лучших пьес А. Корнейчука «Платон Кречет». По нашему замыслу, этот спектакль должен звучать современно. Герои «Платона Кречета» — люди нового склада, они всегда мобилизованы, в любую минуту готовы быть там, где это больше всего необходимо.

Нравственная сила наших людей раскрывается в пьесе З. Аграненко «Под одной из крыш». Рост сознательности советских людей, их принципиальность, возрастающее чувство ответственности человека перед обществом — вот проблемы, которые занимали творческий коллектив при постановке этого спектакля.

Во время гастролей мы покажем оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь» и «Голубая мазурка», оперетту И. Кальмана «Последний чардаш».

Кроме того, мы покажем челябинцам «Угрюм-реку», «Последнюю остановку», «Человека со звезды».

Театр наш пополнился молодыми актерами. Музыкальную часть возглавляет главный дирижер А. Шавердов, хореографическую — главный балетмейстер И. Сергеев, хормейстер П. Петрова. Режиссеры спектаклей — В. Ильина, В. Ми-

трофанов, А. Устинов, Б. Левченко, И. Коблик.

С большим творческим волнением ждем мы встреч на спектаклях с взыскательными челябинскими зрителями.

М. РОГАЧЕВ,
главный режиссер театра
имени А. М. Горького, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР.