4 стр. • ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

К гастролям театра имени Горького в Челябинске



ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

и балета имени М. И. Глинки начинает свои гастроли музыкально-драматический театр имени Горького.

Не первый раз мы приезжаем с творческим отчетом в Челябинск. Между коллективом театра и эрителями установились отношения взаимного понимания. И все же с большим волнением мы ждем новых встреч с челябинцами.

Какие задачи ставили мы перед собой за время после последней нашей встречи?

Как складывался наш реперработу над лучшими советскими пьесами и опереттами с постановками классических про-

🛂 ИЮНЯ в помещении Че- ча с юностью» А. Арбузова, полным творческим составом (сты Алла Шумаева, Валентина лябинского театра оперы пьесу для детей Ц. Солодаря За дирижерским пультом зри- Богачева, Галина Парфенова, «Правда о старом кинжале»

> Группой музыкальной комедии поставлены спектакли «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина, две оперетты Ф. Лега-Кроме названных, в репертуар кин и Я. Пясецкая создавали рать на крупных сценических гастролей включены «Цыганская эскизы и макеты декораций. любовь» Ф. Легара и «Последний чардаш» И. Кальмана, а таклях с мастерами нашего тетакже полюбившаяся зрителям атра — заслуженными артиста- проведем астречи с рабочими советская классическая музы- РСФСР В. Ефимовой и И. Баш- и служащими предприятий гокальная комедия Б. Алексан- ковым, артистами Б. Когано- рода, будем проводить кондрова «Свадьба в Малиновке», вым. В. Куликовым. И. Кобли-

туар? Мы старались сочетать «смешное обнаруживается са- вым. А. Викторовым, Т. Семемо собой именно в той серьез- новой, Л. Смирновой, П. и Н. ности, с какой занято своим Ранневыми. Свое возросшее делом каждое из лиц. выво- мастерство продемонстрируют .:зведений. За последний сезон димых в комедии». Этой пози- солисты балета Н. Макарова, зыпустили в драматической ции и придерживались мы. И. Гусаров и В. Масюк. Вперруппе театра спектакли «Со- ставя любой комедийный спек- вые в музыкальных спектаклях _есть» В. Токарева (инсцени- такль. Во всех новых постанов- выступает новая солистка театровка романа Д. Павловой), ках гастрольного репертуара ра Г. Привальцева. Успешно «Чти отца своего» В. Лаврентьа- мы искали ярких и острых ри- работала в прошлом сезоне ва, «Пробуждение» Р. Шаври- сунков ролей, старались избе- молодежь театра. В ответственна, «Под каштанами Праги» гать трафаретных прочтений. ных ролях гастрольного репер-

тели увидят нашего главного Валентина Стеклова, Евгений дирижера А. Шавердова и ди- Сорокин, Вячеслав Гостишев. рижера Г. Халилеева. Ставили Станислав Шестопалов, Владиспектакли режиссеры К. Ва- мир Хованский, Валентин Воросильев и В. Митрофанов. Заслуженный художник РСФСР ра---«Кло-Кяо» и «Фраскита». Ф. Красин, художники Б. Шиш- та в Челябинске, мы будем иг-

Н. В. Гоголь утверждал, что ком, М. Легасовой, Ю. Кирее-К. Симонова, «И вновь встре-! Театр приезжает на гастроли туара выступят молодые арги-

Кроме театра оперы и балеплощадках дворцов культуры Зрители астретятся в спек- Копейска, Коркино и других. По примеру прошлых лет мы сультации в кружках художественной самодеятельности.

Приглашаем челябинцев на наши спектакли и надеемся. что встречи с взыскательными зрителями станут для нас источником новых мыслей и глубоких чувств.

M. POTAYEB. главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Сорочинская ярмарка».

Фото В. Шаталова.