

КОМСОМОЛ
Челобитный

27 ИЮН 1965

В ГОСТЯХ У «КОМСОМОЛЬЦА» МОЛОДЫЕ АРТИСТЫ

С некоторыми из них вы, читатель, очевидно встречались. Встречались на спектаклях областного музыкально-драматического театра имени Горького. В минувшую среду в гости к «Комсомольцу» пришли артисты Петр Васильев, Владимир Хованский, Валентин Воронин, музыкант Юрий Манукян и помощник режиссера Николай Дегов.

В теплой, дружеской беседе молодые работники музыкально-драматического театра рассказали о своих, что называется, трудовых буднях, о радостях и огорчениях, о своих творческих намерениях. Намерения эти серьезные, основательные, и наши гости самокритично, с большой требовательностью к себе говорили о своей работе.

Валентину Воронину сейчас 25 лет. Окончив в Куйбышевскую студию при драматическом театре, он в 1963 году пришел в театр им. Горького. Два года работы, много сыгранных ролей... А выделяет он то, что составляет удовлетворение, что полюбилось — небольшой эпизод в «Угрюм-реке», роль Валентина в спектакле «Пробуждение»...

Еще одна сторона творчества артиста театра Валентина Воронина — это художественное чтение. Он любит Маяковского, недавно обратился и к стихам Есенина. В концертах читает стихи. Впервые, в школе еще, читая отрывок из «Евгения Онегина», который «задали выучить», Валентин декламировал и вдруг почувствовал особое волнение: слезы на глаза

навернулись. И класс слушал тихо-тихо. Наверное, это и был первый шаг к теперешней профессии.

Владимир Хованский. Он прошел первую школу в Свердловском театре юного зрителя. В театре имени Горького играл Митрофанушку в «Недоросле», Трифона Будорагина в спектакле «Рассудите нас, люди!», исполнял и другие роли, преимущественно комического плана. Мечтает о героях «серьезных».

Мы узнали также, что молодой актер и комсорг театра Петр Васильев пробует силы в драматургии. Он написал пьесу по мотивам повести Е. Федорова «Кыштымский зверь». Надеемся увидеть спектакль по этой пьесе.

...Ну, а встречи с еще двумя нашими гостями, вы, читатель, возможно, не помните. Дело в том, что эти двое — Юрий Манукян и Николай Дегов — музыкант и помощник режиссера.

Юрий Манукян также знает, как педагога: он преподает в городской музыкальной школе, думает в будущем о дирижерстве.

Планы, взгляд в будущее... С вопросом о дальнейших планах мы обратились и к Николаю Дегову.

— Люблю самодеятельность, — ответил он, — думаю стать режиссером самодеятельного театра. А нынешняя моя работа? Что ж, она даст мне нужные знания, опыт.

Успешной вам работы, друзья, исполнения желаний!