

Наша оперетта

В пятницу, 23 июня, в помещении областного драматического театра начинается гастроль Челябинский областной музыкальный театр им. Горького.

Для своего творческого отчета коллектив театра привез двенадцать оперетт советских авторов и зарубежной классики. Первой кустанайцы увидят оперетту О. Сандлера «На рассвете», написанную на материале исторических событий, происходящих в Одессе в 1919 году. В ней нашли выражения основные черты советской музыкальной комедии, острые сценические положения. Сама жизнь дала автору богатый материал для создания увлекательного зрелища. Борьба группы подпольщиков во главе с легендарным революционером Г. И. Котовским против одесской контрреволюции и Антанты насыщает сюжет острыми драматическими, а порой и трагическими ситуациями. Яркая плакатность сцен матросского бунта, суровых картин борьбы подпольщиков противопоставляется картинам угарной кабацкой жизни шантана «Веселая канарейка», где прожигают жизнь белогвардейцы. Балетные и пантомимные сцены контрастно рисуют два мира: мир восставший, борющийся за счастье всех, и мир уходящий — старый мир одиночек, опустошенный и нелепый в своих притязаниях.

Наш театр одним из первых в стране осуществил постановку новой оперетты «Полярная звезда». Это спектакль, где большая человеческая теплота и лиризм сочетаются с острыми комедийными положениями, интересным сюжетом.

Опереттой «Черный дракон» театр продолжает поиски в области создания современного музыкального спектакля. Ее сюжет основан на событиях, связанных с революцией в Италии, великой борьбой гарибальдийцев за освобождение Сицилии от ига испанской монархии. Музыка написана известным итальянским

композитором и певцом Доменико Модуньо, работающим в области эстрадной песни.

Наряду с популярными широкоизвестными опереттами какими являются «Веселая вдова», «Цыганская любовь», в репертуаре театра редко идущие классические произведения «Терезина» («Корсиканцы в Париже») — Штрауса и «Фраскита» — Ф. Легара. Из оперетт композитора Имре Кальмана мы покажем «Последний чардаш» и «Баядеру».

Оперетта «Баядера», премьера которой в нашем театре состоялась в мае, поставлена по новому либретто Е. Геркена и И. Зарубина. В сценической редакции театра сделаны новые акценты, основное внимание уделено замечательной музыке.

В репертуаре также популярные, ставшие классическими, советские оперетты «Белая акация» И. Дунаевского и «Свадьба в Малиновке» В. Александрова.

Театр привез для показа одну из лучших оперетт советского композитора Тихона Хренникова — «Сто чертей и одна девушка» и оперетту современного украинского композитора Алексея Рябова — «Сорочинская ярмарка», написанную по известному произведению Н. В. Гоголя.

В составе театра, возглавляемого главным режиссером — заслуженным деятелем искусств И. Д. Фельдманом и главным дирижером А. Г. Михайловым, прибывшим в Челябинск из Московского Государственного театра оперетты, участвует большая группа мастеров театра — заслуженная артистка РСФСР В. И. Ефимова, которую увидят в роли знаменитой артистки старого кинематографа Веры Холодной («На рассвете»), заслуженный артист РСФСР В. И. Коганов, великолепно исполняющий роль Г. И. Котовского в той же оперетте,

артисты К. С. Ливанов, А. Ф. Сокольский, М. В. Легасова, С. А. Раннева и другие.

Кустанайцам, вероятно, будет интересно познакомиться с большой группой молодежи театра, в основном с выпускниками Московской, Ленинградской, Одесской, Свердловской консерваторий и окончившими Киевскую студию оперетты. Это Галина Привальцева, Нина Михайлова, Светлана Скорова, Тамара Подберезкина, Василий Ткаленко, Альберт Викторов, Владимир Хованский, Леонид Заяц, Василий Демченко, солисты театра Станислав Шестопалов, Всеволод Липкин, Виктор Пономарев.

Большой успех сопутствует выступлению балетного труппы, возглавляемого главным ба-

летмейстером Г. Л. Соболюшкой, принимающим большое участие во всех наших спектаклях. Из состава балета необходимо выделить способных молодых солистов Галину Парфенову, Валентину Стеклову, Раису Хованскую, Ивана Гусарова, Николая Скорова, Вячеслава Масюк, Евгения Сорокина, Геннадия Степанова и ансамбль балета.

Коллектив оркестра, возглавляемый главным дирижером А. Г. Михайловым и дирижерами Ю. Ф. Мишустинным, Г. М. Халилевым, и хор, руководимый хормейстером М. Х. Шостаком, вносят свой большой вклад в работу театра.

Большинство музыкальных спектаклей поставлено режиссером, лауреатом Всесоюзно-

К гастрोलю Челябинского музыкального театра им. М. Горького

го смотра театров Кириллом Васильевым — выпускником Ленинградской консерватории.

Декоративное оформление создано по эскизам художника Ядвиги Пясецкой и Бориса Шипкина.

Наш театр приезжает к вам впервые. Поэтому вполне понятно то радостное волнение, которое охватило всех членов нашего коллектива в ожидании предстоящей встречи с требовательным и взыскательным зрителем центра орденосной области братского Казахстана — города Кустаная.

Добро пожаловать на наши спектакли!

В. ХАЙТИН,
директор Челябинского областного музыкального театра им. Горького.

9 4 ИЮН 1967
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПУТЬ
Г. КУСТАНАЙ