

● Летние гастролы

НАШ УФИМСКИЙ ДЕБЮТ

Сегодня в Уфе начинается свои гастролы Челябинский драматический театр имени Горького. Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра Ефимом Владимировичем Елизаветским и попросил его познакомить читателей «Советской Башкирии» с новым для уфимского зрителя коллективом.

— Случилось так, что свое знакомство с Башкирией мы начали, минуя Уфу. Впервые наш театр побывал в вашей республике в 1968 году. Мы выступали в Салавате и Белорецке. В 1971 году познакомились с гостеприимным Стерлитамаком. Нынче же показывали свое искусство в Октябрьском и Белорецке, выступали в окрестных сельских районах.

И вот наконец Уфа, к встрече с которой мы готовились долго и тщательно. Нынче театр отмечает свое двадцатипятилетие, так что уфимские гастролы явятся своеобразным юбилейным творческим отчетом коллектива.

Свою репертуарную афишу мы построили таким образом, чтобы иметь возможность познакомить уфимцев с незнакомыми для них спектаклями.

Это и историко-революционная пьеса А. Безулого и Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка», повествующая о первых годах Советской власти, о трудной и опасной профессии чекистов, это и две пьесы А. Вампилова — «Свидания в предместье» и «Прощание в июне» — поднимающие живую, трепещущую проблему, волнующую всех нас — становле-

ние, формирование личности советского молодого человека. Это и пьеса французского драматурга Ж. Кокто «Трудные родители», постановку которой наш театр осуществил первым в стране.

В этом своеобразном и интересном произведении нас привлекало яркое талантливое изображение нравов и морали, отражающих социальную гнилость буржуазного общества.

Думаю, что уфимцам будет интересно познакомиться с произведениями наших друзей из стран народной демократии — венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой» и польской писательницы А. Осецкой «Вкус черешни».

Приготовили мы сюрприз и для маленьких зрителей. На сценах театров страны пока еще не шла пьеса А. Линдгрена «Карлсон снова прилетел!» Мы же осуществили ее постановку в декабре прошлого года. Юные челябинцы встретили нашу работу очень тепло. Надеемся, что она понравится и маленьким уфимцам.

Свои гастролы в нашем городе мы открываем пьесой замечательного поэта и дра-

матурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения», над которой весь коллектив работал с большим увлечением. Нас привлекли здесь сочный, образный поэтический язык, яркие и сильные трагические характеры, острый сюжет.

Понимаем, сколь ответственно было вести этот спектакль в город, где он родился, но нам очень хотелось показать свое прочтение замечательного произведения.

Этот спектакль так же, как и другие ведущие спектакли сезона — «Служебный роман», «Волки и овцы», «Солдатская вдова», поставлен главным режиссером театра заслуженным деятелем искусства КАССР Г. Ивановым.

Уфимцам, наверное, небезынтересно узнать, что в нашем коллективе начинали свой творческий путь известная певица Галина Ненашева, главный режиссер Пермского драматического театра Иван Бобылев, директор Академического Малого театра Феликс Шапорин.

Среди ведущих актеров коллектива, проработавших в нем много лет и внесших серьезный вклад в его творческий рост, — заслуженные артисты РСФСР Вера Ефимова, Иван Башков, Борис Коганов. Среди талантливой молодежи хотелось бы назвать Нину Ульянову, Лидию Цуканову, Евгения Шокина, Геннадия Германа, Владимира Гаева, окончивших различные театральные училища и студии страны и отличающихся яркой индивидуальностью, своеобразным творческим почерком.