

26 ИЮЛ 1978

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА г. ГОРЬКИЙ

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

В ОЖИДАНИИ ДИАЛОГА

ГАСТРОЛИ — ВСЕГДА событие в жизни театра, событие волнующее, ответственное, праздничное. Нынешние гастроли венчают сезон, знаменательный для всех театров нашей страны, — сезон 60-летия Советской власти. Наши августовские выступления в древнем и молодом, прекрасном городе Горьком, городе великих революционных, трудовых и художественных традиций, — к тому же творческий отчет, связанный с предстоящим (в ноябре 1978 г.) тридцатилетием театра.

Встреча с взыскательным, много видевшим и знающим горьковским зрителем обязывает ко многому. Самым тщательным образом выбирали мы репертуар для этой встречи.

Зрители увидят «Любовь Яровую» К. Тренева, одну из первых советских пьес, рассказавших о революции и о людях революции. Производственная тема, психологически тонко соединенная с глубоко личными переживаниями и состояниями героев, представлена пьесой М. Шатрова «Мои надежды». Русская классика в нашем гастрольном репертуаре — это прежде всего пьеса Л. Н. Толстого «Власть тьмы» и «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского. Оба спектакля отмечены удачными работами молодых актеров А. Малышева в роли Никиты и А. Ильина, воплотившего на сцене образ Подхалюзина.

«Плутни Скапена» — самое поэтичное и любимое произведение Мольера, а его Скапен — поэзия остроумия, находчивости, неисчерпаемости человеческой фантазии. Ирония и юмор — основное оружие и современного английского драматурга Питера Устинова в характеристике современной Англии (пьеса «На полпути к вершине»).

Горьковчане встретятся на гастролях с ведущими мастерами нашего театра заслуженными артистами РСФСР В. Ефимовой, А. Щербаковым, И. Башковым, Е. Саяпиным, со своей землячкой, заслуженной артисткой РСФСР Н. Ульяновой, чей талант, обаяние, общественный темперамент высоко оценены зрителями. Увидит зритель в гастрольных спектаклях и большую группу одаренной молодежи. Я имею в виду артистов С. Ильину, Б. Конного, Е. Гусеву, В. Полякова, А. Ильина, Г. Германа, Н. Рябкова и других.

В ответ на призыв Советского фонда мира в первые же гастрольные дни мы намерены сыграть спектакль, сбор от которого поступит в Фонд мира. Уверены, что горьковчане поддержат это.

Мы проведем также творческие встречи с рабочими, интеллигенцией, молодежью, тружениками села.

С радостным и, честно говоря, тревожным ожиданием откроем мы первого августа занавес. Хочется верить, что каждый августовский вечер будет насыщен горячим творческим диалогом со зрителем.

В. ШУЛЬМАН,
главный режиссер Челябинского театра драмы им. М. Горького.