



ГАСТРОЛЬНАЯ карта нашего театра достаточно обширна: только за последние сезоны мы познакомились со зрителями Воронежа, Грозного, Уфы, Магнитогорска, Волгограда, Куйбышева и вот теперь с волнением ждем первой встречи с новым для нас зрителем — горьковским. Гастроли в одном из старейших городов на Волге мы рассматриваем как творческий отчет в год своего тридцатилетия — возраста требующего от коллектива творческого профессионализма и зрелости художественного мышления.

Первым нашим спектаклем станет «Власть тьмы»



УРАЛЬЦЫ — ГОРЬКОВЧАНАМ

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Л. Н. Толстого. Классика многомерна и неисчерпаема. Это позволяет каждому новому поколению художников, режиссеров, актеров, каждому творческому коллективу найти свое решение уже известной темы, открыть новые грани известного произведения. Наш спектакль — о Никите, о мучительно трудном пути духовной победы человека над собой и идеологией вседозволенности. Спектакль стал творческой победой режиссера В. В. Гутникова, художника Л. Коваленко, заслуженных артистов РСФСР Н. Ульяновой, А. Щербакова, Е. Саяпина, В. Ефимовой, артиста Н. Земского и молодого актера А. Мальшова — Никита.

Классика — хорошая школа для молодых актеров, экзамен на творческую зрелость и добрая традиция нашего театра. «Любовь Яровая» К. Тренева, «Свои люди — сочтемся» А. Островского, «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера — материал достаточно разнообразный, но все эти спектакли объединены пристальным вниманием театра и молодого режиссера А. Славутского к проблемам, волнующим современников. В них прослеживается активная позиция отрицания тех пороков, которые еще живы в душах людей сегодняшнего дня, и утверждается нравственная красота человека. Отмечены творческим ростом работы молодых: заслуженной артистки РСФСР Н. Ульяновой (Любовь Яровая), А. Ильина (Скапен и Подхалюзин) и других.

Гастрольный репертуар достаточно широко знакомит горьковчан с творческими возможностями труппы и удовлетворяет различные вкусы и пристрастия зрительской аудитории.

Пьеса Пистера Устинова «На пути к вершине» рассказывает о современной Англии. Острокомедийные ситуации, ирония и юмор позволяют познакомиться зрителя с проблемами взаимоотношений отцов и детей, вскрыть несостоятельность теории свободы человека от общества. Поставлен спектакль В. Гутниковым, в главных ролях заслуженные артисты РСФСР В. Ефимова, А. Щербаков, Е. Саяпин, артисты С. Ильина, И. Рябков, Г. Герман.

В пьесе «Мои надежды» ее автор, известный советский драматург М. Шатров, психологически тонко и органично соединяет производственную тему с глубоко личными переживаниями героини, разворачивает перед нами трудный, порою сложный путь становления личности. Так пьеса и спектакль (режиссер А. Славутский) становится раздумьем о счастье человека, о его месте в жизни. Любителям детективного жанра адресован «Свидетель обвинения» — спектакль, поставленный А. Артюхович по пьесе Агаты Кристи.

Сегодня состоится первая встреча нашего коллектива с горьковским зрителем, и хочется верить, что наше знакомство оставит самые добрые и теплые воспоминания. Мы с волнением ждем встреч на наших спектаклях, творческих встречах, концертах и говорим: добро пожаловать!

Н. ЕЗДИНА,
зав. лит. частью Челябинского театра драмы им. Горького.

НА СНИМКАХ: «Любовь и трем апельсинам» — артисты А. Ильин и Г. Герман; «Плутни Скапена» — артисты В. Конный и В. Болдырев.